

ALE! convierte Álava en punto de encuentro internacional de la cerámica contemporánea del 8 al 12 de octubre

La primera edición de este congreso de artesanía reunirá formación, creación, reflexión profesional y actividades abiertas a la ciudadanía

Las inscripciones para las clases magistrales y actividades con reserva se abren desde hoy en <http://escueladeartes.org/ale/>

Vitoria-Gasteiz, 14 de septiembre de 2026.- La cerámica será protagonista en Álava del **8 al 12 de octubre** con la celebración de la primera edición de **ALE!, Congreso Internacional de Cerámica y Artesanía de Álava**, un nuevo encuentro que reunirá durante cinco jornadas a profesionales, alumnado, creadoras y creadores y ciudadanía en torno a la formación, la creación y la divulgación cerámica.

El congreso está organizado por la **Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz** con el patrocinio de la Diputación Foral de Álava, el Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, y la colaboración de Fundación Vital, Laboral Kutxa y Ayuntamiento de Legutio.

La diputada foral de Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González, el director general de Basquetour, Daniel Solana, y la directora de la Escuela de Artes y Oficios, Uxua García, han presentado hoy un congreso que nace con la voluntad de consolidarse en el tiempo como una “referencia” nacional e internacional de los oficios artesanos.

La primera edición está dedicada a la cerámica y combina clases magistrales impartidas por algunas de las figuras más reconocidas de la cerámica contemporánea, debates y mesas redondas, una feria, cine ‘cerámico’, intervenciones artísticas y demostraciones en directo en diferentes espacios tanto de Vitoria-Gasteiz como de Legutio.

Toda la información y las inscripciones están disponibles desde hoy en <http://escueladeartes.org/ale/>

La diputada Cristina González ha asegurado que el sector artesano de Álava “está formado por grandes profesionales que dan forma con sus manos a obras de excepcional calidad” y ha afirmado que este congreso servirá para “mejorar su visibilidad y poner en valor su trabajo. También les va a permitir formarse con los mejores maestros de los oficios”.

“ALE! va a convertir también Vitoria-Gasteiz y Álava en un polo de atracción para artesanos y artesanos del resto de España”, ha añadido.

Para el director de Basquetour, Daniel Solana, ALE! “representa una magnífica oportunidad para poner en valor el talento, la creatividad y la tradición artesana de Álava, y mostrar cómo la cerámica y los oficios artesanales forman parte de nuestra identidad y nuestro patrimonio cultural. Estamos ante un encuentro que conecta profesionales, creadores y público, y contribuye a proyectar Álava como un territorio con una oferta turística vinculada a la cultura, la creatividad y las experiencias auténticas”.

La directora de la Escuela de Artes y Oficios, Uxua García, ha presentado en detalle un programa que busca “reforzar la presencia de la cerámica y los oficios artesanos en el escenario cultural de Álava. Un programa que combina formación, creación, intercambio profesional y participación ciudadana, y conecta la trayectoria y conocimiento de la Escuela con la artesanía contemporánea”.

Homenaje a Blanka Gómez de Segura

El programa comenzará el **jueves 8 de octubre en la Ermita de la Magdalena de Legutio** con la inauguración de **BIRAKA**, un mural cerámico concebido como homenaje a la trayectoria de la ceramista alavesa y responsable del Museo de Alfarería Vasca de Ollerías **Blanka Gómez de Segura**. Esta iniciativa convierte sus 40 años de trayectoria profesional en un proceso colectivo de creación y dejará como resultado una intervención permanente vinculada al Territorio.

Ese mismo día, y en el mismo lugar, se inaugurará también una exposición dedicada a su obra, que podrá visitarse hasta el **8 de noviembre**.

Este arranque resume uno de los planteamientos centrales de ALE!: conectar patrimonio, transmisión de conocimiento, práctica artística y territorio.

La formación será uno de los ejes principales del congreso. Los talleres de cerámica de la Escuela de Artes y Oficios acogerán tres clases magistrales dirigidas especialmente a profesionales, alumnado y personas vinculadas a la creación cerámica:

- **María Oriza** impartirá una clase magistral el **viernes 9 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas**. Oriza es una reconocida ceramista con 35 años de trayectoria profesional, miembro de la Academia Internacional de Cerámica desde 2007 y cuya obra ha sido expuesta en museos, galerías y centros de arte de España y en distintos países de Europa, América y Asia.
- **Rafaela Pareja** tomará el relevo el mismo **viernes 9 de octubre de 16:00 a 20:00 horas**. Pareja, una de las voces más reconocidas de la cerámica contemporánea en España, cofundadora del Festival CICEMA y miembro también de la Academia Internacional de Cerámica, ha expuesto en instituciones de toda Europa y es una referencia en innovación técnica y sensibilidad estética.
- **Ícaro Maiterena** ofrecerá su clase magistral el **sábado 10 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas**. Licenciado en Bellas Artes y técnico superior en Artes Aplicadas a la Escultura, Maiterena es docente en la Escuela de Cerámica de La Moncloa (Madrid). Mercedor del Prix Fondation Brukner en 2022, entre otros premios, ha expuesto en Europa América y Asia.

Las tres clases magistrales cuentan con plazas limitadas y requieren **inscripción previa**.

Manos, Barro y Memoria: encuentro y reflexión en Artium

La programación del sábado 10 continuará por la tarde en el auditorio de Artium Museoa con la charla **Manos, Barro y Memoria**, de **17:00 a 19:00 horas**, seguida de un **debate abierto de 19:00 a 20:00 horas**. El encuentro reunirá diferentes trayectorias y miradas profesionales para abordar la situación actual de la cerámica, sus procesos de creación y los retos y oportunidades del sector, generando un espacio para el intercambio entre formación, producción artística y práctica profesional.

La jornada concluirá en **Cube Artium** con una **Cena Cerámica**, de 21:00 a 23:00 horas, para la que será necesario adquirir previamente el correspondiente ticket de inscripción.

ALEFEST! lleva la cerámica a la Plaza del Matxete

El domingo 11 de octubre ALE! saldrá a la calle con **ALEFEST!**, una jornada abierta a todos los públicos que ocupará la **Plaza del Matxete de 12:00 a 22:00 horas**. Durante todo el día se celebrará una **feria y exposición de cerámica**, concebida para acercar el trabajo de profesionales y artesanas y artesanos alaveses directamente a la ciudadanía.

La programación arrancará con txalaparta y continuará con la actuación de **Ananke y La Pulga**, un **espectáculo de agua, aire, tierra y fuego**, una demostración en directo de **Rakú** (técnica de cocción cerámica de origen japonés caracterizada por la extracción de piezas incandescentes del horno y su posterior reducción con materiales combustibles) y un espectáculo de danza de la mano de **Ikigai**.

La jornada finalizará a las 22:00 horas con un **sorteo de piezas cerámicas**.

La feria y las intervenciones artísticas harán de ALEFEST! la jornada más abierta al público, acercando la cerámica y la artesanía contemporánea a la ciudadanía y dando visibilidad al trabajo de creadoras, creadores y profesionales del territorio.

El cine cerámico cerrará cinco días de programación

ALE! finalizará el **lunes 12 de octubre en Artium Museoa** con una sesión de **cinefórum cerámico**, organizada en colaboración con **CICEMA, Festival Internacional de Cinema Ceràmic de Manises**. Entre las **10:00 y las 12:00 horas** se proyectará una selección de películas ganadoras del festival, y entre las **12:00 y las 14:00 horas** se celebrará un cinefórum abierto al público.

La entrada será libre hasta completar aforo.

Aunque la cerámica protagoniza esta primera edición, ALE! nace con una mirada más amplia sobre la **artesanía y los oficios artísticos**. La Escuela de Artes y Oficios impulsa el proyecto como una plataforma desde la que favorecer la transmisión de conocimientos, acercar la creación contemporánea a nuevos públicos, reforzar los vínculos entre alumnado y profesionales y dar visibilidad al tejido artesanal de Álava.

La voluntad es que el encuentro tenga continuidad y que futuras ediciones puedan poner el foco en **otras disciplinas y oficios artísticos**, consolidando progresivamente una cita estable vinculada a la creación, la formación y el patrimonio del territorio.