

La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa abre al público una exposición que conmemora el 50 aniversario de la Plaza de los Fueros

La muestra reivindica la obra de Eduardo Chillida y Luis Peña Ganchegui como un referente del arte público contemporáneo y un símbolo de identidad colectiva en Vitoria-Gasteiz

Vitoria-Gasteiz, 11 de septiembre de 2026. La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acoge una exposición dedicada a la Plaza de los Fueros con motivo del 50 aniversario de su creación, una de las intervenciones urbanas más singulares y representativas de Vitoria-Gasteiz.

La muestra propone un recorrido por el origen, significado y evolución de este espacio emblemático, concebido en 1976 como un lugar de encuentro ciudadano que fusiona arte, arquitectura y espacio público. La Plaza de los Fueros, fruto de la colaboración entre el escultor Eduardo Chillida y el arquitecto Luis Peña Ganchegui, se ha consolidado como una obra única que trasciende las categorías tradicionales de plaza y monumento.

A través de distintos contenidos expositivos, el público puede profundizar en el contexto histórico en el que surge la plaza, así como en el proceso creativo que da lugar a una intervención que marca un antes y un después en la forma de entender el urbanismo en la ciudad.

Uno de los elementos más destacados de la exposición es la presencia, por primera vez en una misma sala, de varias obras y materiales vinculados a la creación de la Plaza de los Fueros. La muestra reúne el alabastro *Gasteiz*, de Eduardo Chillida, cedido por el Museo de Bellas Artes de Bilbao; seis bocetos y una maqueta de la plaza realizados por el escultor, cedidos por Chillida Leku; y el grabado *Gasteiz*, también de Chillida, cedido por el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa

Esta reunión de piezas permite acercarse al proceso creativo de la plaza desde distintas perspectivas y pone de relieve la estrecha relación entre la obra escultórica de Chillida y la concepción arquitectónica de Peña Ganchegui. Los bocetos y la maqueta permiten, además, aproximarse al proceso de diseño de uno de los espacios públicos más reconocibles de Vitoria-Gasteiz.

La exposición pone en valor tanto la dimensión artística de la obra como su carácter simbólico, destacando su papel como espacio de convivencia y como reflejo de una identidad colectiva. En este sentido, subraya su condición de patrimonio común de la ciudadanía alavesa y su relevancia dentro del arte público contemporáneo.

Asimismo, la muestra incorpora la mirada de especialistas en arte, arquitectura y patrimonio, que aportan distintas perspectivas sobre el significado y la vigencia de la Plaza de los Fueros en la actualidad.

Con esta iniciativa se contribuye a un mayor reconocimiento social de este espacio urbano, reforzando su valor como elemento central del paisaje cultural de Vitoria-Gasteiz y como referente de una manera de construir ciudad desde el arte y la ciudadanía.

La exposición es una iniciativa impulsada por Patricia Álvarez de Arkaia, Ángel Cordero y Montx Alkorta, en colaboración con la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, con el objetivo de difundir y poner en valor este patrimonio común de la sociedad alavesa.

La muestra permanecerá abierta al público durante dos meses en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa,