

Ignacio Aldecoa Kultura Etxeak Foru Plazaren 50. urteurrena ospatzeko erakusketa bat zabaldu du jendearentzat

Erakusketak Eduardo Chillidaren eta Luis Peña Gancheguien lana aldarrikatzen du, arte publiko garaikidearen erreferente eta nortasun kolektiboaren sinbolo gisa Vitoria-Gasteizen

Vitoria-Gasteiz, 2026ko irailaren 11. Ignacio Aldecoa Kultura Etxeak Foru Plazari eskainitako erakusketa bat zabaldu du, haren sorreraren 50. urteurrena ospatzen dela-eta, Vitoria-Gasteizko hiriko esku hartze berezi eta adierazgarrienetako bat baita.

Erakusketak ibilbide bat proposatzen du espazio enblematiko horren jatorrian, esanahian eta bilakaeran zehar. Espazio hori 1976an sortu zen, artea, arkitektura eta espazio publikoa fusionatzen dituen herritarren topagune gisa. Foru Plaza Eduardo Chillida eskultorearen eta Luis Peña Ganchegui arkitektoaren arteko lankidetzaren emaitza da eta plaza eta monumentu kategoria tradizionalak gainditzeko dituen obra paregabe gisa finkatu da.

Hainbat azalpen edukiren bidez, plaza sortu zen testuinguru historikoan sakondu ahal du publikoak, bai eta hirian hirigintza ulertzeko moduan mugarri izan den esku hartze bat eragiten duen sormen prozesuan ere.

Erakusketaren elementu nabarmenetako bat Foru Plazaren sorrerarekin lotutako hainbat obra eta material areto berean lehen aldiz egotea da. Erakusketak honako hauek biltzen ditu: Eduardo Chillidaren *Gasteiz* alabastroa, Bilboko Arte Ederren Museoak lagatakoa; eskultoreak egindako plazaren sei zirriborro eta maketa bat, Chillida Lekuk lagata; eta Chillidaren *Gasteiz* grabatua, euskal Herriko arte Garaikidearen Museoak, Artium Museoak, lagata.

Piezen batze horrek plazaren sorkuntza prozesura hainbat ikuspegitik hurbiltzeko aukera ematen du, eta agerian uzten du Chillidaren eskultura lanaren eta Peña Gancheguien arkitektura ikuskeraren arteko lotura estua. Zirriborroek eta maketak, gainera, Vitoria-Gasteizko espazio publiko ezagunenetako baten diseinu prozesura hurbiltzeko aukera ematen dute.

Erakusketak lanaren dimentsio artistikoa eta izaera sinbolikoa balioesten ditu, eta nabarmentzen du bizikidetzako espazio gisa eta nortasun kolektiboaren isla gisa duen eginkizuna. Ildo horretan, Arabako herritarren ondare komuna dela eta arte publiko garaikidearen barruan duen garrantzia azpimarratzen du.

Era berean, erakusketak arte, arkitektura eta ondare adituen ikuspuntua jasotzen du. Adituok Foru Plazaren gaur egungo esanahiari eta indarraldiari buruzko ikuspegi desberdinak ematen dituzte.

Ekimen horren bidez, lortzen da gizarteak aintzatespen handiagoa eman diezaion hiriko espazio horri, Vitoria-Gasteizko kultura paisaiaren elementu nagusi gisa duen balioa nabarmen azalduz, bai eta hiria artearen bidez eta herritarren ekimenez eraikitzeko modu baten erreferente izatea ere.

Erakusketa Patricia Álvarez de Arkaiak, Ángel Corderok eta Montx Alkortak bultzatutako ekimena da, Ignacio Aldecoa Kultur Etxearekin lankidetzan, Arabako gizartearen ondare komun hori zabaltzeko eta balioesteko asmoz.

Erakusketa azaroaren 7ra arte egongo da zabalik Ignacio Aldecoa Kultur Etxean.