araba álava
foru aldundia diputación foral

Prentsa Oharra
Nota de Prensa

La VII edición de la Schubertíada de Valdegovía/Gaubea se celebrará del 5 al 27 de julio

El festival programa cinco conciertos, en las iglesias de Tuesta, Bachicabo y Espejo

Vitoria-Gasteiz, 29 de mayo de 2024. La séptima edición de la Schubertíada de Valdegovía/Gaubea realizará cinco conciertos del 5 al 27 de junio en sus tradicionales escenarios de la Iglesia de San Martín de Bachicabo, la de Nuestra Señora de Tuesta, y por segundo año también la Iglesia del Salvador de Espejo.

Lo han presentado esta mañana en rueda de prensa la diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val; el alcalde de Valdegovía, Gorka Salazar, representando a la Fundación Vital Fundazioa, Eduardo Fernández de Pinedo, y Sílvia Pujalte por parte de la organización de la Schubertíada.

El festival pasa de sus tradicionales cuatro conciertos los sábados de julio, a cinco, incorporando el viernes 5 al calendario. Todos ellos a las 20:00 horas. Eso sí, la Schubertiada se mantiene fiel a sus propósitos de acercar algunos de los mayores talentos del panorama musical nacional e internacional a los espacios de alto valor patrimonial de Valdegovía.

"El amor juvenil de La bella molinera o las Canciones de un camarada errante, la profundidad de la música de cámara de Schubert y Brahms, la voz espléndida de Sara Blanch, la música que llenará un año más los paisajes y las iglesias de Valdegovía las noches de julio" destacan desde la organización.

Sara Blanch, que la semana pasada recogía el Premio del Teatro Real, debutará en la Schubertíada el viernes 5 de julio en Tuesta, dos meses antes de debutar en la Scala de Milán. Interpretará canciones de Toldrà y Montsalvatge, así como de Debussy y otros compositores franceses. Le acompañará uno de los pianistas acompañantes más reconocidos, Malcolm Martineau. Al día siguiente, el sábado 6, también en Tuesta, debutará en España el tenor chino Zhuohan Sun, que estará acompañado por Teodora Oprișor al piano; su programa incluye canciones de Schubert, Schumann, Wolf y el ciclo de juventud de Mahler Canciones de un camarada errante.

El sábado 13, en Espejo, Patricia Cordero, Cristina Cordero, Montserrat Egea, Jorge Martínez y Juan Barahona, jóvenes músicos surgidos todos ellos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, interpretarán juntos el célebre Quinteto para piano, D. 677 "La trucha", después de tocar en diferentes formaciones otras obras de Schubert, en un concierto que evoca las schubertíadas originales. El sábado 20, en Tuesta, el barítono Samuel Hasselhorn, con una gran afinidad con el repertorio schubertiano, interpretará el ciclo La bella molinera acompañado por Ammiel Bushakevitz; continua así el recorrido por los tres grandes ciclos de Schubert iniciado el año pasado con Viaje de invierno.

No podían faltar los cuartetos de cuerda, imprescindibles cada año. La séptima edición de la Schubertíada se cerrará en Bachicabo el sábado 27 con el Cosmos Quartet, que celebra este año su

Alain Coloma Jiménez – acoloma@araba.eus - 945 18 17 48 – araba.eus

décimo aniversario y vuelve a Valdegovía, después de debutar el 2020, para interpretar obras de Schubert, Webern y Brahms.

El abono cuesta 50 euros. El primer concierto está fuera de abono. Las entradas, estarán disponibles a partir de hoy desde las 12 horas en tickets.kutxabank.es y en schubertiada.eus. Toda la información restante en: www.schubertiada.eus.

Se adjunta programa.