

8º CICLO DE CONCIERTOS DE ARTZINIEGA

El **8º Ciclo de Conciertos de Artziniega**, organizado por la **asociación Mendieta Kultura**, dará comienzo el próximo **viernes 31 de mayo** con un **recital del joven pianista gallego Sergio Gómez**. Será el primero de **seis conciertos** que se extenderán **hasta el mes de julio**.

Mendieta Kultura es una asociación con sede en la localidad de Artziniega, creada en el año 2014 con el objetivo de rehabilitar la iglesia de Santo Tomás en el barrio de Mendieta e instalar en ella un centro cultural dedicado a la música.

Tras las dificultades halladas para conseguir llevar a cabo este proyecto, Mendieta Kultura se reinventa dos años después, y se propone impulsar la música de calidad en Artziniega, mediante la organización de un ciclo de conciertos de música clásica, antigua y tradicional, que lleva realizándose de manera regular desde 2017.

La promoción del patrimonio natural y monumental, la cultura y el turismo sostenible son algunas de las premisas de esta asociación, que surge gracias a la ilusión de un pequeño grupo de personas vinculadas a Artziniega y que creen en la importancia de la puesta en valor de este patrimonio a través de un arte tan universal como es la música.

A la hora de programar, Mendieta Kultura se propone varios **objetivos** simultáneos, como son la contratación de músicos jóvenes con carreras prometedoras junto a artistas ya establecidos en los circuitos musicales; la creación de oportunidades de trabajo en un terreno tan complicado como es el de la música a nivel profesional; y la difusión de músicas de diferentes tradiciones y épocas, desde la Edad Media a la música actual, así como la inclusión de obras de mujeres compositoras, desde una perspectiva de género muy presente en esta asociación, integrada en su totalidad por mujeres.

En este 2024, Mendieta Kultura llega a la octava edición de su ciclo de conciertos, en el que se podrá disfrutar de un total de **seis conciertos, en dos sedes**. La sede principal será el **Santuario de Nuestra Señora de la Encina**, un magnífico templo tardogótico, con su espectacular retablo hispanoflamenco. Además, uno de los conciertos tendrá lugar en el **patio del Convento de las Madres Agustinas** de Artziniega.

Las **entradas** de todos los conciertos tendrán un **precio único de 7€** y **podrán adquirirse a través de la página web, www.mendietakultura.com**, así como el mismo día del concierto de manera presencial. Además, como novedad, saldrá a la venta un **abono general** para todos los conciertos **al precio de 35€**. Aquellas personas que deseen apoyar la iniciativa de manera más continuada también tienen la opción de hacerse socias, por el mismo precio de 35€ al año, que incluyen el acceso a todos los conciertos en asiento preferente en las primeras filas. Para ello pueden ponerse contacto con la asociación a través de su web.

SERGIO GÓMEZ

El 8º Ciclo de Conciertos de Artziniega dará comienzo el **viernes 31 de mayo a las 8 de la tarde**, con el recital del pianista gallego **Sergio Gómez** en el Santuario de la Encina. Nacido en 1998, este joven pianista ha recibido ya numerosos reconocimientos, como el 2o Premio en el Concurso Internacional de Piano “María Herrero” de Granada, 3o Premio en el Piano Loop Competition en Split, Croacia, 1o Premio del Concurso de Música de Cámara y solistas del Conservatorio Superior de Vigo, entre otros. Ha tocado en numerosas salas de conciertos internacionales en ciudades como Verona, Salzburgo o Praga y en salas nacionales como el Palacio Real de La Granja de San Ildefonso, el Teatro Jovellanos de Gijón o el Palacio de la Ópera de A Coruña, entre otros. En Artziniega, presentará un programa titulado **“Cantos románticos”**, con la impresionante y virtuosística **Sonata en si menor de Liszt** como pieza central, junto a obras de **Schumann, Chopin y Rachmaninov**. Un recital que ofrece un viaje por la esencia de la época dorada del piano.

TRIHOTZ

El **domingo 2 de junio a la 1 del mediodía**, tendrá lugar una **matinée**, también en el Santuario de la Encina, de la mano del grupo **Trihotz**, integrado por el trombonista afincado en Artziniega **Eloy Suárez**, la pianista **Alicia Torrea** y el ilustrador gráfico **Gerardo Sanz**. Trihotz nace como respuesta a la inquietud musical y escénica de tres artistas con una propuesta diferente para la difusión de la música de lenguaje clásico, colocando en el centro no sólo la música, sino también su transmisión mediante ilustración. Así, Trihotz une piano, trombón y pincel en un formato interactivo con el público. Ofrecerán obras que van desde la música barroca al musical de Broadway, de compositores como Giovanni Martino Cesare, Modest Mussorgsky, Salvador Brotons, o Leonard Bernstein, entre otros.

OÑATIKO GANBARA ABESBATZA

El **viernes 14 de junio a las 8 de la tarde** (Santuario de la Encina), seguirá un concierto coral con **Oñatiko Ganbara Abesbatza**, una de las agrupaciones más sobresalientes del panorama coral vasco, dirigida por **Aitor Biain**. Durante más de dos décadas, Oñatiko Ganbara Abesbatza ha recibido numerosos premios en competiciones nacionales e internacionales; ha participado en festivales y ofrecido numerosos conciertos, tanto en el País Vasco, como en diversos lugares de España y el extranjero. En Artziniega presentan “Memorandum”, un programa para voces mixtas, que ofrece un viaje desde la majestuosidad de la música renacentista de Lotti y Gabrielli hasta la pasión del Romanticismo del maestro Bruckner y la innovación de Matsushita y Runestad del siglo XX y XXI.

ENTREBESCONT

En los últimos años, Mendieta Kultura ha adoptado la tradición de organizar un concierto en torno a la festividad de San Juan, aprovechando los días más largos del año para disfrutar de la belleza íntima del patio del convento de las agustinas de Artziniega. Este lugar, al que solo tienen acceso unas pocas personas, ya que no está abierto al público, será la sede del concierto del grupo **Entrebescant**, el **sábado 22 de junio a las 8 de la tarde**.

Fundado en 2015, Entrebescant está compuesto por **Alaia Belaunzaran, Livia Camprubí, Bea Peña, Pablo Cantalapiedra y Víctor Gallego**, un conjunto de músicos y musicólogos especializados en el repertorio medieval ibérico. Durante los dos últimos años, han ofrecido conciertos en diversos ciclos y festivales nacionales e internacionales. Para celebrar el 975 aniversario del nacimiento del Cid, nos regalarán un programa en el que la música medieval y la música de tradición oral se contraponen. Obras recogidas en el Manuscrito de Las Huelgas y de las tradiciones gregoriana y andalusí aparecen junto a cantos de siega, bailes de rueda y jotas de Castilla y Aragón, intercalando fragmentos del Cantar del Mío Cid.

ALL' ANTICA

Volviendo al Santuario de la Encina, el **viernes 28 de junio, también a las 8 de la tarde**, llegará el turno de **All'Antica**, agrupación fundada en 2018 y especializada en la música antigua, integrada por **la soprano Laiene Alcalá y los instrumentistas Diego Parra (violín barroco), David Sáez (flautas de pico), Silvia Cantatore (viola da gamba), Teresa Merino (tiorba) y Elvira Pujol (clave)**. Traerán un programa titulado “**Grand Tour**”, en el que ofrecerán un recorrido a través de la música barroca vocal e instrumental de Inglaterra, Francia e Italia, de la mano de compositores como **Purcell, Marais o Frescobaldi**, cuya música interpretarán empleando instrumentos historicistas.

CUARTETO IBERIA

El ciclo se clausurará el **viernes 12 de julio** (Santuario de la Encina, 20h), con el **Cuarteto Iberia**, integrado por **Marta Peño (violín)**, **Luis Rodríguez (violín)**, **Aurora Rus (viola)** y **Arnold Rodríguez (violoncello)**. Fundado en 2017, el Cuarteto Iberia ha participado en clases magistrales y festivales en ciudades como Viena, Salzburgo, Munich, Lucerna, Weikersheim o Madrid; fue becado por Juventudes Musicales en 2019 y, desde 2022 es el Cuarteto Residente del Museo Lázaro Galdiano de Madrid. Nos regalarán una de las obras cumbre de la historia de la música de cámara, como es el Cuarteto **“La muerte y la doncella” de Franz Schubert**, junto a las **“Quijotadas”** de la compositora estadounidense **Gabriela Lena Frank**.

Toda la información respectiva a los conciertos puede consultarse en la página web www.mendietakultura.com. Las entradas y abonos estarán a la venta a partir del **3 de mayo**.

Mendieta Kultura