

La Llanada Alavesa homenajea a su mejor fotógrafo

Se inaugura una exposición dedicada a Vicente López en la Casa de Cultura de Alegría-Dulantzi

La exposición difunde su colección fotográfica, conservada en el Archivo de Álava

Vitoria-Gasteiz, 24 de octubre de 2024. A las 19:00 horas de ayer quedó inaugurada en la Casa de Cultura “Micaela Portilla” de Alegría-Dulantzi la exposición “El cronista de la Llanada. Vicente López” organizada por Álava Medieval, en colaboración con el Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava, el Ayuntamiento de Alegría-Dulantzi y con el apoyo de Udapa.

Acudió la diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val junto con el jefe del Servicio de Archivos y Documentación, Pepe Saenz así como representantes municipales y de Álava Medieval.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el 22 de noviembre, es un homenaje a la vida y obra de Vicente López Martínez (1918-2001), peluquero de Alegría-Dulantzi, pero también el cronista gráfico de la Llanada y de su gente durante la segunda mitad del siglo XX.

Vicente Lopez se inició en la fotografía en el estudio del afamado fotógrafo Alberto Schommer Koch y luego a ser corresponsal de prensa para distintos periódicos como Norte Expres, La Gaceta, El Pensamiento Alavés y la Voz de España en San Sebastián. Además, entre las décadas de 1940 y 1980 inmortalizó con su cámara a miles de hombres y mujeres, jóvenes y mayores, que aparecen en fotografías de acontecimientos celebrados en Alegría-Dulantzi –donde residió toda su vida– y en los pueblos del entorno.

La exposición, además de explicar su biografía, está dividida en cuatro secciones temáticas con cientos de imágenes dedicadas a la vida rural, la mujer, el deporte y las fiestas. También se incluye un espacio con una selección de retratos de personas que posaron para “Vicentín” que podrán ser identificados por sus familiares y descendientes.

La colección de Vicente Lopez, compuesta de más de 30.000 negativos fotográficos fue donada a la Diputación Foral de Álava en 2014 por sus hijos Iñaki y Begoña y se conserva en el Archivo de Álava.

Una parte de la colección está disponible para la consulta en el portal Photo-Araba en <https://photo.araba.eus/s/photoaraba/item-set/86476>