

Los parques naturales de Gorbeia e Izki crean dos murales participativos dentro de su programa de educación ambiental

Esta iniciativa surge bajo la premisa de transformar espacios totalmente vacíos en lugares de acercamiento, que despierten la curiosidad y transmitan mensajes desde un formato inédito en estos espacios naturales

Vitoria-Gasteiz, 30 de abril de 2025. Arte y educación ambiental van de la mano en una iniciativa que la Diputación foral ha impulsado para crear dos nuevos murales en los parques naturales de Álava, en concreto en Gorbeia e Izki. *“La creación de murales son una herramienta para divulgar los valores medioambientales y también visibilizar los problemas y retos ambientales a los que nos enfrentamos. Sirven como elemento de difusión para generar conciencia a través de la participación del tejido social de cada entorno”*, ha explicado la diputada de Desarrollo Económico y Sostenibilidad, Saray Zárate.

Esta iniciativa surge bajo la premisa de transformar espacios totalmente vacíos en lugares de acercamiento, que despierten la curiosidad y transmitan mensajes desde un formato inédito en los parques naturales. El contenido de los murales ha sido pensado, desarrollado y creado por agentes locales, como parte fundamental del tejido social de Gorbeia e Izki. El proceso participativo y artístico ha sido desarrollado por Lourdes Berzas, psicóloga ambiental que cuenta con una gran trayectoria en proyectos de comunicación y participación sobre patrimonio natural.

En el caso de Izki, el mural se encuentra en al área recreativa de Korres, en los muros del edificio donde se ubican los baños y los lavaderos. El objetivo es que las personas que se acerquen a hacer una ruta, a las barbacoas o columpios, encuentren en esta zona de paso un rincón donde conocer al habitante más singular de Izki, el pico mediano.

El mural se ha realizado con la participación de la Eskola de Maeztu. Su alumnado de 5º y 6º de primaria estuvo varios días conociendo la especie y diseñando qué aspectos consideraban importantes para plasmar en la pared. Gracias a este trabajo el mural consta de información sobre las características distintivas de la especie, su alimentación o las amenazas a las que se enfrenta.

El lugar elegido para el de Gorbeia ha sido la parte trasera del parketxe de Sarria, una amplia pared semicircular detrás de los baños. La temática elegida ha sido el pasar de las estaciones que marcan el ritmo de la flora, la fauna y las personas cuyos oficios y prácticas tradicionales se desarrollan en el interior del Parque Natural.

La obra refleja las interacciones entre la actividad humana y el entorno a través de varias especies principales. También se muestran los posibles aprovechamientos, tensiones y conflictos diferencias con el medio que nos rodea y se proponen formas responsables para disfrutar de él. En este caso ha sido el alumnado de 1º de FP Básica de Murguía, el grupo encargado de desarrollar el contenido y ayudar con la parte artística.