

Diputación Foral de Álava inaugura la exposición “Ignacio Aldecoa. El narrador de historias”

Esta exposición que recorre la vida, obra y su legado literario permanecerá abierta hasta el próximo 15 de octubre

Vitoria-Gasteiz, 23 de mayo de 2025. Con motivo del centenario del nacimiento del escritor Ignacio Aldecoa Isasi (1925–1969), la Casa de Cultura que lleva su nombre acogerá el próximo **lunes 26 de mayo a las 19:00 h** la inauguración de la exposición **“Ignacio Aldecoa. El narrador de historias”**, un recorrido por su vida, obra y legado literario.

Esta exposición forma parte del amplio programa de actividades conmemorativas organizadas a lo largo del año, entre las que se incluyen campañas de animación a la lectura, ciclos de conferencias y cinefóruns sobre adaptaciones cinematográficas de sus obras. La muestra podrá visitarse hasta el **15 de octubre**.

Ignacio Aldecoa fue uno de los más importantes autores de la generación de posguerra, llamada “Generación del 50” por lo que a través de esta exposición conoceremos su trayectoria personal y profesional.

Una exposición en cuatro espacios

La exposición se articula en **cuatro áreas temáticas**, que permiten al visitante descubrir diferentes aspectos de la obra y personalidad del autor:

Bio. Un breve acercamiento biográfico.

Se presentan de forma concisa las etapas esenciales de la vida de Aldecoa. Y se acompaña de su cronología esencial, una línea del tiempo que recoge los hitos fundamentales de su vida y carrera, desde su nacimiento en Vitoria en 1925 hasta su fallecimiento en 1969.

Vidas de cuento

A través de su narrativa breve, Aldecoa retrata a personajes de todos los estratos sociales: desde un niño gitano que vive bajo un puente hasta ricos madrileños, toreros fracasados o ancianos poéticos. La ilustradora **Saioa Aginako**, becada por la feria de dibujo Mazoka de Vitoria en 2024, ha recreado a ocho de estos personajes a partir de guiones del escritor **Julià Guillamon**.

Neutral Corner

Una sección dedicada a la afición de Aldecoa por el boxeo, tema central en obras como *Young Sánchez*. Destaca el fotolibro **Neutral Corner** (1962), realizado junto al fotógrafo **Ramón**

Masats, considerado uno de los primeros de este género en España. La muestra incluye imágenes históricas del boxeo en Álava, captadas por **Rufino Ugarte**, y fotografías actuales de **Rocío López**, que documentan la pasión boxística en Vitoria.

¿Qué realismo?

Se explora el enfoque personal de Aldecoa sobre el realismo literario, alejado de tópicos o ideologías. A través de sus novelas se analiza el simbolismo de los objetos, la observación de la naturaleza y su relación con el paisaje, mostrando un realismo poético y humanista.

Cronología esencial

Una línea del tiempo que recoge los hitos fundamentales de su vida y carrera, desde su nacimiento en Vitoria en 1925 hasta su fallecimiento en 1969.

- 1925** El 24 de julio nace en Vitoria José Ignacio Aldecoa
- 1942** Tras terminar el Bachillerato en la Escuela de los Marianistas, inicia sus estudios universitarios, que no llegó a concluir, en la Universidad de Salamanca
- 1945** Estudios de Historia de América en Madrid. Conoce a intelectuales y artistas
- 1952** Se casa con Josefina Rodríguez Álvarez
- 1954** Publica la primera novela: *El fulgor y la sangre*
- 1955** Publica el primer libro de cuentos: *Espera de tercera clase*
- 1957** Publica la novela *Gran Sol*, que obtiene el Premio de la Crítica
- 1958** Primer verano en Ibiza y estancia en Nueva York
- 1969** El 15 de noviembre muere inesperadamente, de un ataque al corazón

Colaboraciones destacadas

La exposición cuenta con el comisariado de Julià Guillamon, escritor y reconocido comisario de arte, y ha sido impulsada por la **Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Álava**, que ha contado con la colaboración de diversas entidades, entre ellas distintas bibliotecas, archivos y fundaciones, la **Biblioteca Nacional de España**, la **Dirección de Deporte de la Diputación Foral de Álava** y la **Federación Alavesa de Boxeo**. Estas entidades relacionadas con el deporte han contribuido a enriquecer especialmente la sección dedicada a *Neutral Corner*, pieza clave en la bibliografía del autor.

Además, se está preparando para el próximo otoño en Madrid una exposición dedicada a Ignacio Aldecoa, organizada por la **Biblioteca Nacional de España**, con la colaboración de la **Diputación Foral de Álava**, entre otras entidades. Se presentará junto a una muestra sobre **Carmen Martín Gaité**, también en conmemoración de su centenario. Ambos escritores forman parte de la llamada **Generación del 50**, grupo fundamental de la literatura española de posguerra.

