

La Semana de Música Antigua de Álava amplía horizontes con una programación participativa, innovadora y territorialmente abierta

Del 12 al 21 de septiembre, el festival celebrará su 43ª edición con nombres destacados como Forma Antiqua, Cantoría, Tamar Lalo & Ignacio Prego o Jone Martínez e Il Fervore, la grabación en directo del pódcast 'El Vomitorio' y nuevos escenarios en Álava como Atauri, Antezana de Foronda y Quintanilla de la Ribera Baja

Vitoria-Gasteiz, 9 de junio de 2025. La Semana de Música Antigua de Álava, uno de los festivales más consolidados y singulares del panorama estatal, vuelve este mes de septiembre con una edición especialmente diseñada para hacer de la música antigua una experiencia abierta, participativa y cercana. Organizada por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Álava, la cita se celebrará del 12 al 21 de septiembre, manteniendo su compromiso con la calidad artística, la descentralización territorial y la conexión con la ciudadanía.

Un festival con raíces en todo el territorio

Una de las principales apuestas de esta edición es la expansión de su red de conciertos a diversas cuadrillas alavesas, con el objetivo de consolidar el festival como un proyecto realmente provincial. Localidades como Atauri, Antezana de Foronda y Quintanilla de la Ribera Baja acogerán espectáculos musicales que maridan el repertorio antiguo con el entorno patrimonial y natural. En Atauri, el festival ofrecerá 'Entrebesant', un senderismo musical, que incluirá una visita guiada a la Mina Lucía y un precioso recorrido sonoro por este enclave de alto valor natural e histórico.

Formas innovadoras de vivir la música antigua

Esta edición rompe moldes incorporando formatos innovadores como la grabación en directo del pódcast 'El Vomitorio', conducido por el pianista y actor Mario Marzo (Premio Ondas 2024 al mejor pódcast de entretenimiento) y el contratenedor Nacho Castellanos. Esta propuesta une música, humor y divulgación en un evento único que conecta lo antiguo y lo contemporáneo con una mirada fresca e irreverente.

Además, los y las asistentes al taller de danza formarán parte activa del espectáculo inaugural en la Plaza de la Provincia (viernes 12 de septiembre), gracias a la propuesta participativa de danza barroca dirigida por Eva Narejos junto a Armonía Danza y Ministriles de Reyna.

Una programación que fomenta la inclusión y el talento joven

Con una mirada inclusiva, el festival estrecha lazos con colectivos diversos, entre ellos la asociación Apdema, con quienes se impulsa una colaboración muy especial que pone en valor la cultura como espacio común.

La apuesta por los jóvenes músicos también se refuerza con colaboraciones con el Conservatorio Jesús Guridi, cuyos estudiantes participarán en varias actividades a lo largo del festival, y subirán al escenario en un concierto especial en la Catedral Santa María consolidando una línea de trabajo colaborativa en la que se da una oportunidad de participación en nuevas programaciones y escenarios profesionales a nuestros/as jóvenes músicos con talento.

Voces consagradas y nuevos talentos internacionales

La programación musical reunirá a algunos de los nombres más destacados del panorama internacional como Forma Antiqua, los hermanos Zapico, Jone Martínez e Il Fervore, Cantoría o el dúo formado por Tamar Lalo e Ignacio Prego, artistas galardonados en prestigiosos certámenes y reconocidos por su excelencia y originalidad interpretativa.

El domingo 14 de septiembre, el público tendrá la oportunidad de unirse al concierto de Cantoría tras participar en el taller coral impartido por Jorge Losana, en una propuesta participativa que une artistas consagrados con la ciudadanía una vez más en esta edición.

Diez días de música, patrimonio y experiencias compartidas

Durante diez días, la 43ª Semana de Música Antigua de Álava combinará conciertos en espacios emblemáticos como la Catedral de Santa María, el Conservatorio Jesús Guridi o la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, con visitas a poblaciones de Álava mediante talleres, excursiones y propuestas didácticas que abarcan del Renacimiento al Barroco, pasando por formatos familiares y acciones pedagógicas.

En este sentido, las aventuras de El Quijote llenarán de niños la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa con un cuentacuentos en euskera que será seguido por un interesante concierto familiar con instrumentos históricos narrado en torno a este personaje de La Mancha.

Una edición que mantiene la esencia del festival: llevar la música antigua al mayor número de personas posible, con propuestas de calidad, rigurosas, accesibles y emocionalmente conectadas con el presente.

En palabras de la diputada de Cultura y Deporte, Ana del Val *“La Semana de Música Antigua es una propuesta cultural comprometida con el territorio, con la innovación y con las personas. Este año, damos un paso más en esa voluntad de abrir el festival a todo Álava, llevando propuestas musicales a nuevos escenarios en diferentes cuadrillas, y fortaleciendo ese vínculo entre cultura y paisaje, entre tradición y presente. También hemos querido reforzar el carácter participativo e inclusivo del festival: con talleres que se abren al público, colaboraciones con centros educativos y colectivos sociales, y*

propuestas innovadoras como la grabación en directo de un pódcast cultural que conecta lo antiguo con lo contemporáneo”.

Asimismo, Ana del Val ha declarado que “*En esta 43 edición, contamos con una programación que reúne a músicos especializados en música antigua de primer nivel internacional, muchos de ellos jóvenes intérpretes que traen consigo una energía renovada. Creemos que la música antigua no es solo un patrimonio que admirar, sino una fuente de inspiración para el futuro. Y este festival quiere ser ese puente entre la tradición y la creación, entre la memoria y la innovación. Pero nuestro festival es más que conciertos. Este año lo acompañan propuestas que invitan a vivir la música desde otras perspectivas: citas en plena naturaleza, talleres participativos, actividades educativas, visitas guiadas, y un firme compromiso social que nos impulsa a llevar la música allí donde más puede mejorar la vida de las personas*”.

Venta de entradas y adquisición de invitaciones:

23 de junio a las 12.00 en entradium

Más información e inscripciones en:

<https://ama-sma.kulturaraba.eus/es/>

Redes sociales: @MusikaAraba | @ArabaKultura

Contacto prensa:

Nerea Kortabitarte – hola@nreakortabitarte.com – 677.742.220