

El Archivo de Álava publica una película inédita de las Fiestas de La Blanca de 1976

Pertenece a la colección del Seminario Alavés de Etnografía y recoge la polémica bajada de Celedón tras los sucesos del 3 de marzo

Vitoria-Gasteiz, 30 de julio de 2025. El Archivo de Álava ha publicado hoy, a través del canal de YouTube3' de la Diputación Foral, una película doméstica desconocida hasta hoy, rodada los días 4 y 5 de agosto de 1976 en Vitoria-Gasteiz.

El documento audiovisual pertenece a la colección del Seminario Alavés de Etnografía y recoge imágenes significativas de las Fiestas de La Blanca de aquel año, marcadas por la fuerte conmoción social derivada de los trágicos sucesos del Tres de marzo.

En 1976, Vitoria-Gasteiz vivía las consecuencias de la muerte de cinco trabajadores a manos de la policía armada durante una protesta en la parroquia de San Francisco. En señal de duelo y protesta, las cuadrillas de blusas decidieron no participar en las fiestas. Sin embargo, las autoridades locales mantuvieron el programa oficial. Jose Luis Isasi, quien representaba a Celedón, también anunció que no participaría ese año, y fue el novillero Enrique Orive quien se ofreció a encarnar al personaje y hacer posible la tradicional bajada.

La película, en color y sin sonido, muestra el ambiente en la plaza de la Virgen Blanca el 4 de agosto. En ella se recoge el chupinazo, la bajada de Celedón y el polémico recorrido de Orive, hasta la aparición de una manifestación a favor de la amnistía que intenta acceder, sin éxito, a la balconada de San Miguel. A pesar de la tensión de aquellos momentos, con cánticos y escaladas al monumento de la Batalla de Vitoria, no se produjeron altercados. La película continúa al día siguiente con imágenes de la ida a los toros por la calle Dato. Aunque no hubo paseíllo de blusas, se mantuvo el pasacalle de la banda municipal y el desfile de gigantes y cabezudos.

El verano de 1976 fue clave para la transición democrática en España. Los sucesos ocurridos en marzo en la capital alavesa provocaron movilizaciones en todo el país y aceleraron la aprobación de la Ley para la Reforma Política, que abrió el camino a la legalización de los partidos, las primeras elecciones democráticas y la redacción de la Constitución de 1978.

La película forma parte del proceso de catalogación y digitalización de la colección audiovisual del Seminario Alavés de Etnografía, que lleva a cabo el Servicio de Archivo y Gestión Documental de la Diputación Foral.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha querido subrayar “la importancia de recuperar y difundir documentos que conectan la historia de nuestras fiestas con la memoria social de aquella época y que refuerzan el papel de los archivos para ayudarnos a interpretar nuestro pasado reciente”.

El vídeo puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/ITojfapMpbM>