

Álava refuerza su apuesta por el audiovisual con la mayor dotación histórica: 21 proyectos apoyados y una estrategia integral para el sector

La Diputación Foral destina 302.600 euros en la convocatoria de ayudas 2025, un 21% más que el año anterior, y anuncia nuevas iniciativas como el Hub Audiovisual en Aiaraldea

Vitoria-Gasteiz, 3 de diciembre de 2025. La Diputación Foral de Álava ha aprobado la resolución de la convocatoria de ayudas a la creación audiovisual para el ejercicio 2025, consolidando su firme compromiso con el impulso del sector audiovisual como motor cultural y económico del territorio. En esta edición se han apoyado 21 proyectos audiovisuales con una dotación total de 302.600 euros, la cifra más alta en la historia de estas ayudas, lo que supone un incremento del 21% respecto al año anterior.

Desde su puesta en marcha en 2018, estas ayudas han respaldado 155 proyectos con ADN alavés, con una inversión acumulada cercana a 2 millones de euros. Entre los títulos apoyados figuran largometrajes y cortometrajes que han alcanzado reconocimiento nacional e internacional, como Irati, Ane, 20.000 especies de abejas, La pequeña Suiza, Cuerdas o Polvo Somos.

“Nuestro objetivo es generar talento y consolidar un sector audiovisual fuerte en Álava, que contribuya a diversificar la economía y proyectar nuestra identidad cultural”, ha subrayado Saray Zárate, diputada foral de Desarrollo Económico y Sostenibilidad.

La convocatoria de 2025 distribuye las ayudas de la siguiente manera:

- 102.600 € para desarrollo de proyectos de cine, plataformas digitales y televisión.
- 60.000 € para producción de largometrajes y documentales de ficción.
- 90.000 € para producción de cortometrajes.
- 50.000 € para escritura de guiones.

Además, la convocatoria prima la creación en euskera, reforzando el compromiso de la Diputación con la cultura propia y la proyección de la identidad alavesa a través del audiovisual.

Más allá de las ayudas, la Diputación Foral está desplegando una estrategia global para consolidar el sector audiovisual como uno de los pilares de diversificación económica del territorio. Entre las iniciativas destacan la Vitoria-Gasteiz Araba Film Commission, en colaboración con el Ayuntamiento, para facilitar rodajes y atraer producciones. También el convenio con APIKA, que impulsa proyectos como el APIKA Audiovisual Project Lab, espacio de formación y desarrollo para creadores locales. Este proyecto estará acompañado por el programa de formación y acompañamiento para que otros sectores económicos puedan trabajar con el audiovisual, y a esto se sumará el Hub Audiovisual en Aiaraldea, un espacio de referencia que ofrecerá apoyo logístico, asesoramiento y servicios técnicos para rodajes de películas, series y documentales.

“Álava tiene talento, localizaciones únicas y ahora también un marco fiscal atractivo gracias a los incentivos aprobados por estas Juntas Generales. Queremos aprovechar todas estas fortalezas para convertirnos en un referente audiovisual”, ha destacado Zárate.

El sector audiovisual está llamado a ser uno de los ámbitos sobre los que diversificar la estructura económica alavesa. Las ayudas y los incentivos fiscales han situado a Álava en el mapa de las productoras estatales e internacionales, que descubren en el territorio una combinación única de localizaciones, profesionales cualificados y apoyo institucional.

“Crear un proyecto audiovisual es mucho más que contar una historia; es una manera de dar a conocer lo que somos como territorio”, ha concluido la diputada.

Con esta apuesta, la Diputación Foral reafirma su compromiso con la cultura, la creatividad y la generación de oportunidades en un sector en auge, que contribuye a fortalecer el tejido económico y cultural de Álava.