

La Semana de Música Antigua de Álava celebra por primera vez el Día Europeo de la Música Antigua con un concierto muy especial

La Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz acogerá un concierto de la orquesta de Musikene bajo la batuta del especialista Alfredo Bernardini

Vitoria-Gasteiz, 16 de marzo de 2026. La Semana de Música Antigua de Álava se suma este año a la celebración del Día Europeo de la Música Antigua con un concierto especial que tendrá lugar el 21 de marzo de 2026 en la Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz. La cita está organizada por la Semana de Música Antigua de Álava en colaboración con Musikene – Centro Superior de Música del País Vasco.

De manera excepcional, y por primera vez, la Semana de Música Antigua de Álava sale de sus fechas habituales para participar en esta jornada europea dedicada a la difusión del patrimonio musical histórico. La celebración coincide con el aniversario del nacimiento de Johann Sebastian Bach, una fecha que en toda Europa sirve para poner en valor la música antigua y su interpretación con criterios historicistas.

El concierto contará con la participación de la **orquesta de Musikene**, dirigida por el reconocido oboísta y especialista en música antigua **Alfredo Bernardini**, una de las figuras más destacadas del panorama internacional en el ámbito de la interpretación histórica.

Musikene es el Centro Superior de Música del País Vasco, no sólo un centro de referencia estatal, un referente educativo a nivel formativo en Europa, por lo que para la Semana de Música Antigua de Álava es un honor contar con su participación.

El programa reunirá obras de tres grandes compositores del Barroco europeo: **Georg Philipp Telemann**, **Johann Sebastian Bach** y **Georg Friedrich Händel**. Se interpretará la *Suite en Fa mayor para dos trompas y orquesta* de Telemann, la cantata *BWV 82 “Ich habe genug”* de Bach y la célebre *Water Music*, Suite nº1 en Fa mayor, de Händel.

El concierto contará además con la participación del barítono **Hodei Yáñez** como solista en la cantata de Bach, así como de los trompistas **María Dolores Paloma** y **Pedro Mullor**, que interpretarán la obra de Telemann junto a la orquesta.

La iniciativa reunirá a alumnado de Musikene en un proyecto artístico y formativo que refuerza el vínculo entre enseñanza superior, este emblemático festival que cumple 44 ediciones y nuestro patrimonio. El objetivo es acercar al público la riqueza del repertorio barroco en un entorno patrimonial singular como la Catedral Santa María, uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad.

Alfredo Bernardini

Nacido en Roma en 1961, Alfredo Bernardini se trasladó a los Países Bajos en 1981 para especializarse en oboe barroco y música antigua, formándose con maestros como Bruce Haynes y Ku Ebbinge.

A lo largo de su carrera ha ofrecido conciertos en prácticamente toda Europa, así como en Estados Unidos, Japón, China, Israel, Egipto, Sudamérica y Australia, como miembro o solista invitado de prestigiosas orquestas barrocas. En 1989 fundó el ensemble **Zefiro** junto a los hermanos Paolo y Alberto Grazi, agrupación con la que ha desarrollado una intensa actividad concertística y discográfica.

Ha participado en más de cien grabaciones discográficas, varias de ellas galardonadas con importantes premios internacionales como el **Cannes Classical Award**, el **Choc de la Musique de l'Année** o el **Diapason d'Or del año 2009**.

Además de su actividad como director de Zefiro, Bernardini ha sido director invitado de numerosas orquestas barrocas en Europa, Israel, Australia y Canadá, así como de la **Orquesta Barroca de la Unión Europea**. En enero de 2013 fue asesor y director del primer proyecto de orquesta barroca del Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela.

Desde 2016 es director titular de la **Orquesta Internacional Juvenil Theresia**, especializada en repertorio clásico. Entre 2018 y 2023 dirigió además un proyecto de recuperación y reestreno de obras de Johann Josef Fux, organizado por el festival Styriarte de Graz.

Su investigación sobre la historia de los instrumentos de viento ha sido publicada en diversas revistas internacionales especializadas. En el ámbito pedagógico, fue profesor del Conservatorio de Ámsterdam entre 1992 y 2015 y de la Escola Superior de Música de Catalunya entre 2002 y 2009. Desde 2014 es profesor en la Universidad Mozarteum de Salzburgo.

Programa

Georg Philipp Telemann – *Suite en Fa mayor para dos trompas y orquesta*, TWV 44:7

Johann Sebastian Bach – *Cantata BWV 82 "Ich habe genug"*

Georg Friedrich Händel – *Water Music*, Suite nº1 en Fa mayor, HWV 348

Fecha: 21 de marzo de 2026, 19:00

Lugar: Catedral Santa María, Vitoria-Gasteiz

Semana Música Antigua

La 44 edición Sema de la Música Antigua de Álava se celebrará entre el 11 y el 20 de septiembre de 2026.

El cartel ha sido diseñado por La Debacle. Se trata del sexto de una serie en la que se da frescura a la imagen de la Semana, con una persona protagonista acompañada de instrumentos o partituras antiguas. Trata de romper los estereotipos que acompañan a la palabra "antigua", y dar frescura con colores vivos. En 2021 comenzó la serie, y este es el sexto cartel en el que por primera vez aparecen 2 personas.