

La XL edición del Festival de Órgano de Álava rinde homenaje a Montserrat Torrent en su centenario

Programa cinco conciertos entre mayo y junio en Vitoria-Gasteiz y Villabuena de Álava

Vitoria-Gasteiz, 21 de mayo de 2026. La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha presentado hoy la XL edición del Festival de Órgano de Álava, una cita ya consolidada que en esta ocasión ofrecerá cinco conciertos entre el 28 de mayo y el 30 de junio en Vitoria-Gasteiz y Villabuena de Álava.

Esta edición tiene un carácter especial, ya que rinde homenaje a **Montserrat Torrent**, figura clave en la renovación del órgano en España, con motivo de su centenario. Torrent será además protagonista directa del festival con su actuación el 5 de junio en Villabuena de Álava.

“La pasión por la música no conoce fronteras de tiempo y el Festival de Órgano de Álava nos permite difundir la riqueza de nuestro patrimonio artístico y acercarlo a toda la ciudadanía”, ha destacado en rueda de prensa la diputada de Cultura y Deporte, Ana del Val. *“Este homenaje a Montserrat Torrent reconoce su trayectoria y nos inspira a seguir promoviendo la cultura desde todos los rincones de nuestro territorio”.*

El programa reúne a destacados intérpretes del panorama actual y propone un recorrido variado que combina tradición, repertorio histórico e iniciativas más innovadoras.

El festival se abrirá el **28 de mayo en la iglesia del Carmen de Vitoria-Gasteiz** con el organista **Ángel Montero**, que ofrecerá un programa centrado en el repertorio clásico y barroco, poniendo en valor las posibilidades sonoras del instrumento.

El **4 de junio**, también en la **iglesia del Carmen**, será el turno de **Óscar Candendo**, uno de los intérpretes más reconocidos del panorama estatal, con un programa que profundiza en la literatura organística europea.

Uno de los momentos más especiales del ciclo llegará el **5 de junio en la iglesia de San Andrés de Villabuena de Álava**, con el concierto homenaje a **Montserrat Torrent**, quien actuará en primera persona en el que será uno de los hitos de esta edición.

El **11 de junio, la iglesia de San Pedro de Vitoria-Gasteiz** acogerá una propuesta singular de la mano de Monica Melcova, que improvisará al órgano sobre la proyección de cine mudo, en un formato que conecta música y artes visuales y abre el festival a nuevas experiencias escénicas.

El ciclo se cerrará el **30 de junio** en el **Conservatorio Jesús Guridi** con un concierto a cargo de **Daniel Oyarzabal**, que actuará como eje del encuentro intergeneracional. Le acompañarán su antiguo profesor y alumnos actuales del conservatorio, reuniendo así tres generaciones de intérpretes. Una propuesta única que dialoga entre distintos instrumentos de teclado y ofrece una interpretación conjunta del repertorio barroco.

El Festival de Órgano de Álava *“constituye un escaparate para la difusión del patrimonio musical e instrumental del territorio, poniendo en valor los órganos históricos y los espacios que los albergan”* - ha asegurado Ana del Val.

Como en ediciones anteriores, los conciertos contarán con **pantalla en las iglesias** para seguir de cerca a los intérpretes, y la **entrada será gratuita** hasta completar aforo.

Toda la información está disponible en Festival de Órgano de Álava - kulturaraba - web.araba.eus.