

La Diputación Foral de Álava y el Obispado de Vitoria firman un convenio para la conservación del pórtico de Santa María de los Reyes de Laguardia

El acuerdo permitirá impulsar un estudio técnico y científico para frenar los problemas de humedad detectados en este elemento clave del patrimonio alavés

Vitoria-Gasteiz, 2 de julio de 2026. La Diputación Foral de Álava, a través del Departamento de Cultura y Deporte, y el Obispado de Vitoria han firmado hoy un convenio de colaboración para la conservación del pórtico policromado de la iglesia de Santa María de los Reyes, en Laguardia, una de las obras más destacadas del arte gótico europeo.

La villa de Laguardia alberga un patrimonio cultural y artístico de extraordinario valor, reflejo de su relevancia histórica, social y económica a lo largo de los siglos. Dentro de este conjunto patrimonial destaca de manera singular el pórtico de la iglesia de Santa María de los Reyes, reconocido por su excepcional calidad artística y por la conservación de su policromía,

Desde su construcción a finales del siglo XIV, este pórtico ha desempeñado una función que trasciende lo arquitectónico y religioso, constituyéndose como un espacio simbólico de transición simbólica entre lo profano y lo sagrado, así como un elemento vertebrador de la vida social y urbana de la villa. Su rica iconografía, centrada en la exaltación de la Virgen María y en episodios fundamentales de su vida, ha sido tradicionalmente percibida como un “libro de piedra y color”, constituyendo un referente identitario para los habitantes de Laguardia.

No obstante, recientemente se ha detectado un exceso de humedad en una de las zonas de la portada, lo que supone un riesgo elevado para la estabilidad física del conjunto y la conservación de su policromía. Estas patologías pueden provocar procesos de disgregación de materiales, pérdidas de cohesión, levantamientos, desprendimientos y alteraciones cromáticas irreversibles. De no intervenir, el deterioro podría avanzar de forma progresiva e irreversible.

Ante esta situación, los Servicios de Restauración, Patrimonio Histórico Arquitectónico y Laboratorio General de la Diputación Foral de Álava, en colaboración con las Delegaciones de Obras y de Patrimonio Histórico del Obispado y de la Parroquia de Santa María de Laguardia, han realizado diversas visitas técnicas para evaluar el problema y plantear una solución adecuada.

El convenio firmado hoy permitirá poner en marcha la realización de un estudio técnico y científico exhaustivo, orientado a identificar con precisión las causas del deterioro y a diseñar una estrategia de intervención integral, planificada por fases.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha subrayado que *“este convenio supone un paso decisivo para garantizar la conservación de uno de los elementos patrimoniales más singulares de Álava. Estamos ante una intervención necesaria que abordamos con rigor y con una visión a largo plazo, para preservar este legado en las mejores condiciones. El pórtico de Santa María de los Reyes es mucho más que una obra excepcional; es un símbolo profundamente ligado a la identidad de Laguardia y del conjunto del territorio. Por eso, nuestra responsabilidad es actuar con planificación, con criterios técnicos sólidos y pensando en las generaciones futuras. Este acuerdo es también un ejemplo del valor de la colaboración institucional. La Diputación Foral de Álava y el Obispado compartimos el compromiso de proteger y poner en valor un patrimonio que es de todas y todos”*.

Por su parte, el vicario de la diócesis, Carlos García Iltata ha señalado que *«el pórtico de Laguardia, levantado y protegido con enorme esfuerzo por la comunidad cristiana a lo largo de los siglos como expresión de su fe, es hoy un pilar vivo de nuestra identidad. No es solo un legado del pasado, sino un puente de diálogo entre la cultura vasca y quienes nos visitan, actuando además como un motor económico clave para la comarca. Conscientes de esta riqueza multifacética, la Diócesis de Vitoria suma activamente sus recursos y servicios técnicos a los de la Diputación Foral de Álava, mediante la renovación de la Comisión Mixta. Este acuerdo no es una colaboración pasiva, sino una alianza viva, en igualdad de condiciones, donde las instituciones públicas y la Iglesia alavesa unimos nuestras visiones plurales con la responsabilidad compartida de conservar este patrimonio. Agradecemos este reconocimiento y apoyo mutuo, firmando hoy un compromiso con visión de futuro por el bien común de toda la sociedad»*.

La actuación se basará en una metodología interdisciplinar que incluirá análisis higrométricos, estudios de materiales y sales, diagnóstico ambiental y evaluación del comportamiento estructural y superficial del conjunto. Asimismo, se prevé la ejecución de un drenaje exterior en el perímetro del muro, que requerirá la redacción de un proyecto técnico específico, junto con la implementación de medidas de conservación preventiva que garanticen la sostenibilidad de la intervención a largo plazo.

Entre las actuaciones previstas como prioritarias para 2026 se encuentran la primera toma de datos del estado de conservación de la portada y las causas del deterioro, mediante recogida de testigos de los muros afectados, fotografía de alta resolución, ortofotografía, termografía y análisis de humedad y sales, la redacción del proyecto y primera fase de intervención para la eliminación de humedades, así como el estudio de las policromías, la retirada de suciedad superficial y la aplicación de medidas de conservación preventiva.

Además de su valor histórico y artístico, el pórtico policromado de Santa María de los Reyes constituye un activo cultural y turístico estratégico, que sitúa a Laguardia como un destino cultural de referencia en el País Vasco y en el norte de España.