

El Ciclo de Música Clásica de Álava vuelve en agosto con seis conciertos en distintos puntos del territorio

San Vicente de Arana, Yécora, La Puebla de Arganzón, Berganzo, Zaldondo y Aramaio acogerán la programación del 6 al 29 de agosto

Vitoria-Gasteiz, 29 de julio de 2026. El mes de agosto volverá a llenarse de música en Álava con una nueva edición del Ciclo de Música Clásica, una propuesta consolidada que recorre el territorio llevando conciertos de gran calidad a diferentes localidades.

Impulsado por el Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava y en colaboración con la Quincena Musical de San Sebastián, el ciclo mantiene su apuesta por acercar la música clásica a públicos diversos, en entornos cercanos y con intérpretes de primer nivel.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha destacado que “este ciclo es una invitación a disfrutar de la música desde el territorio, en espacios que favorecen una experiencia cercana y especial. Nos permite, además, seguir reforzando la colaboración con agentes culturales de referencia y con los propios ayuntamientos, que son clave para que esta propuesta llegue cada verano a nuevas localidades”.

En esta edición de 2026, el ciclo ofrecerá seis conciertos distribuidos por distintas cuadrillas del territorio: San Vicente de Arana, Yécora, La Puebla de Arganzón, Berganzo, Zaldondo y Aramaio.

El programa arrancará el **6 de agosto en la iglesia de San Vicente de Arana**, con la actuación del saxofonista Iñaki Bermúdez y la pianista Yume Takasaki, que interpretarán *The 4 lost greek melodies / Lau melodia galduak*, con obras de Ravel, Guinovart, Guridi y Miquel de Jorge.

Al día siguiente, **7 de agosto en Yécora**, será el turno de KamBrass Quintet, que presentará *Transfoliación: metamorfosis de la folía*, un recorrido musical con piezas de Jan Bach, Juan del Encina, Falla, Lully y Zabaleta.

El ciclo continuará el **15 de agosto en La Puebla de Arganzón** con Expressio Duo, formado por María Zubimendi y Garazi Navas, que ofrecerán su programa *Elementuak*, con obras de Aita Donostia, Guridi, Rameau, Rebel y Lully.

El **21 de agosto en Berganzo**, la mezzosoprano Edurne Ruiz y el pianista Iñar Sastre presentarán el recital *Falla 150: entre maestros, amigos y herederos*, con un repertorio que incluye obras de Falla, Granados, Ginastera, Ravel, García Lorca y Pedrell.

En la última semana de agosto, el **28 de agosto en Zaldondo**, el Trío Rodin interpretará *Romeo & Julieta 2.0*, con composiciones de Prokofiev y Bernstein.

El cierre llegará el **29 de agosto en Aramaio** con el Cuarteto Seikilos, que pondrá el broche final al ciclo con *Tradición europea, voz vasca*, un programa que combina obras de Usandizaga, Schubert y Serrano.

Como es habitual, **la entrada será gratuita hasta completar aforo.**

Calendario de actuaciones

- **6 de agosto – San Vicente de Arana**
Iñaki Bermúdez (saxofón) & Yume Takasaki (piano)
The 4 lost greek melodies / Lau melodia galduak
Obras de Ravel, Guinovart, Guridi y Miquel de Jorge
- **7 de agosto – Yécora**
KamBrass Quintet
Transfoliación: metamorfosis de la folia
Obras de Jan Bach, Juan del Encina, Falla, Lully y Zabaleta
- **15 de agosto – La Puebla de Arganzón**
Expressio Duo
Elementuak
Obras de Aita Donostia, Guridi, Rameau, Rebel y Lully
- **21 de agosto – Berganzo**
Edurne Ruiz (mezzosoprano) & Iñar Sastre (piano)
Falla 150: entre maestros, amigos y herederos
Obras de Falla, Granados, Ginastera, Ravel, García Lorca y Pedrell
- **28 de agosto – Zaldondo**
Trío Rodin
Romeo & Julieta 2.0
Obras de Prokofiev y Bernstein
- **29 de agosto – Aramaio**
Cuarteto Seikilos
Tradición europea, voz vasca
Obras de Usandizaga, Schubert y Serrano