araba álava
foru aldundia diputación foral

KULTUR ARABA

Prentsa Oharra
Nota de Prensa

La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acogerá en septiembre una exposición que conmemora el 50 aniversario de la Plaza de los Fueros

La muestra reivindica la obra de Eduardo Chillida y Luis Peña Ganchegui como un referente del arte público contemporáneo y un símbolo de identidad colectiva en Vitoria-Gasteiz

Vitoria-Gasteiz, 29 de julio de 2026. La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acogerá a mediados de septiembre una exposición dedicada a la Plaza de los Fueros, con motivo del 50 aniversario de su creación, una de las intervenciones urbanas más singulares y representativas de Vitoria-Gasteiz.

La muestra propone un recorrido por el origen, significado y evolución de este espacio emblemático, concebido en 1976 como un lugar de encuentro ciudadano que fusiona arte, arquitectura y espacio público. La Plaza de los Fueros, fruto de la colaboración entre el escultor Eduardo Chillida y el arquitecto Luis Peña Ganchegui, se ha consolidado como una obra única que trasciende las categorías tradicionales de plaza y monumento.

A través de distintos contenidos expositivos, el público podrá profundizar en el contexto histórico en el que surge la plaza, así como en el proceso creativo que dio lugar a una intervención que marcó un antes y un después en la forma de entender el urbanismo en la ciudad.

Uno de los elementos más destacados de la exposición será la presencia, por primera vez en una misma sala, de varias obras emblemáticas de Eduardo Chillida vinculadas a Vitoria-Gasteiz, así como de vistas de los planos elaborados por Peña Ganchegui. Actualmente se trabaja para que el alabastro *"Gasteiz"*, del Museo de Bellas Artes de Bilbao, o el grabado *"Gasteiz"*, propiedad de la Diputación Foral de Álava, puedan ser expuestas para disfrute del público. Esta reunión de piezas supondrá un hito en los 50 años de historia de la plaza y refuerza el valor excepcional de la muestra.

La exposición pondrá en valor tanto la dimensión artística de la obra como su carácter simbólico, destacando su papel como espacio de convivencia y como reflejo de una identidad colectiva. En este sentido, se subraya su condición de patrimonio común de la ciudadanía alavesa y su relevancia dentro del arte público contemporáneo.

Asimismo, la muestra incorpora la mirada de especialistas en arte, arquitectura y patrimonio, que aportan distintas perspectivas sobre el significado y la vigencia de la Plaza de los Fueros en la actualidad.

Carmen Gómez Preciado – mcgomez@araba.eus - 945 18 18 41 – araba.eus

Con esta iniciativa se busca contribuir a un mayor reconocimiento social de este espacio urbano, reforzando su valor como elemento central del paisaje cultural de Vitoria-Gasteiz y como referente de una manera de construir ciudad desde el arte y la ciudadanía.
La exposición es una iniciativa impulsada por Patricia Álvarez de Arkaia, Ángel Cordero y Montx Alkorta, en colaboración con la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, con el objetivo de difundir y poner en valor este patrimonio común de la sociedad alavesa.

La exposición se inaugurará en septiembre y podrá visitarse durante dos meses en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.