



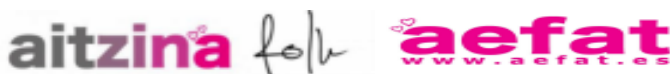
DOSSIER DE PRENSA

XIV Festival Solidario Aitzina Folk 2026

Vitoria-Gasteiz | Octubre – Noviembre 2026

«La música de raíz vuelve a demostrar que también puede cambiar vidas».

Organizan:



El **Festival Solidario Aitzina Folk** celebra en 2026 su **decimocuarta edición** consolidado como uno de los grandes referentes estatales de la música folk y de raíz con un modelo prácticamente único: unir **patrimonio cultural**, **talento internacional** y **compromiso social** para impulsar la investigación de una enfermedad rara: la **ataxia telangiectasia**.

Durante más de un mes, Vitoria-Gasteiz volverá a convertirse en punto de encuentro del folk europeo, con conciertos, pasacalles, actividades familiares, encuentros musicales y propuestas formativas que recorrerán distintos espacios emblemáticos de la ciudad.

La programación arrancará oficialmente tras su presentación pública del **15 de septiembre** en **Montehermoso**, día en el que también se **ponen a la venta las entradas** a través de los **canales oficiales del festival**, y levantará el telón artístico el **17 de octubre** en la **Catedral de Santa María**, con un concierto inaugural protagonizado por Maruja Limón.

A partir de ahí desfilarán algunas de las voces y proyectos más relevantes del panorama folk actual, desde el prestigioso grupo irlandés **Dervish** hasta **Luar Na Lubre**, **Fillas de Cassandra**, **Hermanos Cubero** o **Corquieu**, junto a una amplia representación de artistas vascos y propuestas familiares.

Pero Aitzina Folk nunca ha sido únicamente un festival de conciertos.

Es una iniciativa organizada íntegramente por personas voluntarias cuyo objetivo sigue siendo recaudar fondos para financiar proyectos de investigación que busquen una cura o tratamiento para la **ataxia telangiectasia**, una **enfermedad rara, genética y neurodegenerativa** que afecta a **dos menores en Euskadi y una persona adulta**, y alrededor de **cuarenta personas en España**.

Tras **trece ediciones**, el festival supera ya los 110 grupos participantes, 36.000 asistentes y 270.000 euros destinados a investigación, cifras que reflejan un crecimiento sostenido sin perder su esencia comunitaria.

Una edición con más presencia internacional



La XIV edición refuerza especialmente el diálogo entre las músicas de raíz del Atlántico y la Península Ibérica y apuesta por la tradición y la innovación, combinando figuras históricas del folk europeo con algunas de las propuestas más renovadoras de la música de raíz actual.

El cartel reúne referentes de **Irlanda, Galicia, Euskadi, Castilla y León, Francia y Cataluña**, combinando artistas históricos con nuevas voces del folk contemporáneo.

Mujeres en el Folk

La apuesta por la **creación femenina** continúa siendo uno de los ejes del festival. Artistas como Maruja Limón, Fillas de Cassandra o las propuestas familiares lideradas por creadoras vuelven a reforzar una línea de trabajo que el festival mantiene desde hace años para **dar mayor visibilidad a las mujeres dentro del folk contemporáneo**.

Musika Eskoleen Topaketa

El relevo generacional también ocupa un lugar protagonista en Aitzina Folk gracias a **Musika Eskoleen Topaketa**, uno de los proyectos educativos más consolidados del festival.

En este sentido, recordamos que el **encuentro del pasado año**, de carácter especial por su décimo aniversario, reunió a **más de 150 alumnos y alumnas** en el Aula Magna del **Conservatorio Jesús Guridi**, de Vitoria-Gasteiz, convirtiéndose en una gran celebración de la música tradicional.

Más que una actuación conjunta, la Topaketa representa una oportunidad para que jóvenes músicos de distintas escuelas conozcan el proyecto cultural y solidario del festival, compartan escenario y contribuyan a mantener viva la transmisión de la música de raíz entre generaciones.

TxikiFolk

La música también será una experiencia para las familias. El programa incluye conciertos para bebés con Xaramela, espectáculos infantiles como Piratas de Secano de Xip Xap y propuestas pensadas para acercar la música tradicional a nuevas generaciones.

La ataxia telangiectasia y AEFAT

La **ataxia telangiectasia (AT)** es una **enfermedad rara, genética y neurodegenerativa** que aparece habitualmente durante los primeros años de vida. Provoca una pérdida progresiva de movilidad, dificultades en el habla, inmunodeficiencia y un elevado riesgo de desarrollar determinados tipos de cáncer.

Aunque limita gravemente la autonomía física, no afecta a las capacidades intelectuales de quienes la padecen.

En España afecta aproximadamente a unas 40 personas, entre ellas a dos menores alaveses y a una persona adulta. AEFAT, creada en 2009 y declarada de utilidad pública, continúa financiando proyectos científicos orientados a encontrar tratamientos eficaces gracias a iniciativas como Aitzina Folk.



Programación XIV Aitzina Folk 2026

Venta de entradas para todos los conciertos, actividades y talleres en www.aitzinafolk.org

Sábado, 17 de octubre de 2026

- 19:30 h – **CONCIERTO DE PRESENTACIÓN** del festival con **MARUJA LIMÓN**.
Catedral de Santa María, Vitoria-Gasteiz - Entrada gratuita hasta completar aforo con invitación que se puede recoger en www.aitzinafolk.org. Donación voluntaria [aquí](#) en la web.

Sábado, 24 de octubre de 2026

- 12:00 – **KALEJIRA** – Escultura la Mirada, Plaza del General Loma 1. 01005, Vitoria-Gasteiz, Álava - Pasacalles.

Sábado, 30 de octubre de 2026

- 12:00 – **MAYALDE** – Teatro Jesús Ibáñez de Matauco, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Álava.

Sábado, 31 de octubre de 2026

- 17:00 – **XARAMELA BabyFolk 1ª Sesión** – Teatro Jesús Ibáñez de Matauco, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Álava.
- 18:30 – **XARAMELA BabyFolk 2ª Sesión** – Teatro Jesús Ibáñez de Matauco, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Álava.

Viernes, 06 de noviembre de 2026

- 19:30 – **HERMANOS CUBERO** – Teatro Jesús Ibáñez de Matauco, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Álava.

Domingo, 08 de noviembre de 2026

- 12:30 – **AITZINA CEOL TALDEA** – Plaza del Ayuntamiento, 01130, Murgia, Álava. Gratuito.
- 19:30 – **NATXO DE FELIPE & KUARTETO PHILIPERENA** – Auditorio María de Maeztu, Palacio de Congresos Europa, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Viernes, 13 de noviembre de 2026

- 19:30 – **OTXO Bikotea** – IAK, Izaskun Arrue Kulturgunea, Errementari K., 01001, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Sábado, 14 de noviembre de 2026



- 20:30 – **CORQUIEU + FILLAS DE CASSANDRA** – Sala Jimmy Jazz Gasteiz Aretoa, Coronación de la Virgen Blanca Kalea, 4, 01012, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Domingo, 15 de noviembre de 2026

- 12:00 – **XIP XAP PIRATAS DE SECANO** – Arkabia calle Postas, 13, 01004, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Viernes, 20 de noviembre de 2026

- 20:00 – **DERVISH (Ireland)** – Arkabia calle Postas, 13, 01004, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Sábado, 21 de noviembre de 2026

- 20:00 – **Saltaire (Ireland)** – Arkabia calle Postas, 13, 01004, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Sábado, 28 de noviembre de 2026

- 12:00 – **MUSIKA ESKOLEN TOPAKETA** – Conservatorio de Música Jesús Guridi, Plaza de la Constitución, 9, 01009, Vitoria-Gasteiz, Álava.
- 20:00 – **LUARNA LUBRE** – Conservatorio de Música Jesús Guridi, Plaza de la Constitución, 9, 01009, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Domingo, 29 de noviembre de 2026

- 19:30 – **ALOS QUARTET** – Antiguo depósito de aguas (Montehermoso) Vitoria-Gasteiz, Álava.

Artistas destacados

Maruja Limón

La banda catalana inaugurará el festival con una propuesta donde flamenco, música mediterránea y ritmos contemporáneos conviven con naturalidad.

Dervish

Considerada una de las grandes referencias mundiales de la música tradicional irlandesa, su presencia supone uno de los momentos internacionales más destacados del festival.

Nacho de Felipe & Kuarteto Philiparena



Natxo de Felipe, fundador de Oskorri, regresa a los escenarios con Abandonatuak, un proyecto que recupera canciones inéditas y devuelve al público una de las voces imprescindibles de la música vasca.

Luar Na Lubre

Uno de los grupos fundamentales del folk gallego regresa con un repertorio que ha convertido la música atlántica en un lenguaje universal.

Fillas de Cassandra

El dúo gallego representa una de las propuestas más innovadoras del panorama actual, mezclando tradición, electrónica y discurso contemporáneo.

Hermanos Cubero

Los músicos castellanos continúan reinventando el cancionero popular desde una mirada moderna sin perder autenticidad.

Mayalde

Toda una institución de la música tradicional, donde la oralidad, el humor y el patrimonio popular siguen siendo protagonistas.

Alos Quartet

Alos Quartet ofrecerá un concierto acústico e íntimo en el Antiguo Depósito de Aguas de Vitoria-Gasteiz, donde el cuarteto de cuerda desplegará toda su sensibilidad en un escenario de acústica excepcional.

Mucho más que conciertos

Además de los conciertos principales, el festival mantiene algunos de sus proyectos más reconocibles:

- Kalejira por las calles de Vitoria-Gasteiz.
- TopaFolk, encuentro de escuelas de música tradicional.
- Aitzina Ceol Taldea.
- Espectáculos familiares y BabyFolk.
- Actividades participativas para acercar la música de raíz a todos los públicos.

El impacto del festival

En trece ediciones anteriores, Aitzina Folk ha conseguido convertirse en mucho más que una cita cultural.

Algunas cifras del proyecto:



- Más de **110 grupos participantes**.
- Más de **36.000 espectadores**.
- Más de **270.000 euros** destinados a **investigación**.
- **Decenas de espacios culturales** activados en Vitoria-Gasteiz y Álava.
- Un **festival gestionado** íntegramente por **voluntariado**.

El festival mantiene además su compromiso con la sostenibilidad —fomentando el transporte público, la reducción de residuos y el reciclaje— y continúa aplicando protocolos de prevención frente a la violencia sexual y los delitos de odio durante todas sus actividades.

Organización

El **XIV Festival Solidario Aitzina Folk** está organizado por **Aitzina Lan Taldea**, dentro del trabajo desarrollado por **AEFAT**, junto al **respaldo de instituciones públicas, patrocinadores y una amplia red de colaboradores culturales**.

Para más información y/o entrevistas:

Olga Grande | 646 28 74 06 | olga@bcomunicacion.com