



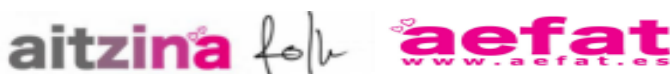
PRENTSA-DOSSIERRA

Aitzina Folk 2026 XIV. Jaialdi Solidarioa

Vitoria-Gasteiz | 2026ko Urria – Azaroa

"Sustraiko musikak bizitzak alda ditzakeela erakusten du berriro".

Antolatzaileak:



Aitzina Folk Jaialdi Solidarioak bere **hamalaugarren edizioa** ospatuko du 2026an, folk eta sustrai-musikaren erreferente nagusietako bat bezala finkatuta estatu mailan, eredu ia paregabe batekin: kultur ondarea, nazioarteko talentua eta gizarte-konpromisoa uztartzea, gaixotasun arraro baten ikerketa bultzatzeko: **ataxia telangiectasia**.

Hilabete baino gehiago, Gasteiz Europako folkaren topagune bihurtuko da berriro ere, hiriko hainbat gune enblematiko zeharkatuko dituzten **kontzertu, kalejira, familiarteko jarduera, musika-topaketa** eta **prestakuntza-proposamenekin**.

Egitarauari ofizialki **irailaren 15ean** emango diogu hasiera **Montehermoson** egingo den aurkezpen publikoaren ondoren. Egun horretan bertan jarriko dira **salgai sarrerak jaialdiko kanal ofizialen bidez**. Bestalde, gortina artistikoa **urriaren 17an** altxatuko da **Santa Maria Katedralean, Maruja Limón** taldearen inaugurazio-kontzertuarekin.

Hortik aurrera, egungo folk panoramako ahots eta proiektu garrantzitsuenetako batzuk igaroko dira, besteak beste, **Dervish**; talde irlandar prestigiotsua, **Luar Na Lubre**, **Fillas de Cassandra**, **Hermanos Cubero** edo **Corquieur**, euskal artisten ordezkaritza zabal batekin eta familiarteko proposamenekin batera.

Baina Aitzina Folk ez da kontzertu-jaialdia hutsa izan.

Ekimena boluntarioek antolatzen dute oso-osorik, helburu solidarioari tinko eusten dio; izan ere, **ataxia telangiectasiarako** sendabidea edo tratamendua bilatzen duten ikerketa-proiektuak finantzatzeko dirua biltzea da xedea. Gaixotasun arraro, genetiko eta neurodegeneratibo honek, oraindik ere, **Euskadin bi adingaberi** eta **heldu bati** eragiten die, eta **Espainian berrogei pertsona ingururi**.

Hamahiru edizioen ondoren, 110 taldek baino gehiagok parte hartu dute, 36.000 parte-hartzaile izan dira eta 270.000 euro bideratu dira ikerketara. Kopuru horiek hazkunde iraunkorraren isla dira, komunitatearen funtsa galdu gabe.



Nazioartean presentzia handiagoa duen edizioa

XIV. edizioak bereziki indartzen du Atlantikoko eta Iberiar Penintsulako sustraiko musiken arteko elkarrizketa, baita tradizioaren eta berrikuntzaren aldeko apustua egin ere; aurtengo edizioak Europako folkaren irudi historikoak eta gaur egungo musikaren proposamen berritzaileenetako batzuk uztartuko ditu.

Kartelak **Irlanda, Galizia, Euskadi, Gaztela eta Leon, Frantzia** eta **Kataluniako** erreferenteak biltzen ditu, artista historikoak folk garaikideko ahots berriekin konbinatuz.

Emakumeak Folkean

Emakumeen sorkuntzaren aldeko apustuak jaialdiaren ardatzetako bat izaten jarraitzen du. Maruja Limón, Fillas de Cassandra edo sortzaileek gidatutako familia proposamenek indartzen dute jaialdiak aspaldidanik mantentzen duen lan ildoak, eta **emakumei folk garaikidearen barruan ikusgarritasun handiagoa ematen die.**

Musika Eskolen Topaketa

Belaunaldien arteko erreleboa ere protagonista da Aitzina Folk jaialdian, **Musika Eskolen Topaketari esker**, jaialdiko hezkuntza proiekturik sendoenetako bat baita.

Horretaz gain, gogorarazi nahi dugu hamargarren urteurrena izan zen **iazko topaketa bereziak, 150 ikasle baino gehiago bildu** zituela Gasteizko **Jesus Guridi Kontserbatorioko Areto Nagusian**, horrela musika tradizionalaren ospakizun handi bat bihurtuta. Emanaldi bateratua baino gehiago, Topaketak eskaintzen du hainbat eskoletako musikari gaztek jaialdiaren proiektu kultural eta solidarioa ezagutzeko aukera, baita agertokia partekatzeko eta belaunaldien arteko sustraiko musikaren transmisioa bizirik mantentzen laguntzekoa ere.

TxikiFolk

Musika ere familientzako esperientzia izango da. Izan ere, programak haurtxoentzako kontzertuak, haurrentzako ikuskizunak (Xip Xap-eko Lehorreko Piratak) eta musika tradizionala belaunaldi berriei hurbiltzeko proposamenak biltzen ditu.

Ataxia telangiectasia eta AEFAT

Ataxia telangiectasia (AT) gaixotasun arraroa, genetikoa eta neurodegeneratiboa da, eta bizitzako lehen urteetan agertu ohi da. Pixkanaka mugikortasuna galtzea, hitz egiteko zailtasunak, immunoeskasia eta minbizi mota jakin batzuk garatzeko arrisku handia eragiten ditu.

Autonomia fisikoa modu larrian mugatzen duen arren, ez du eraginik gaixoen gaitasun intelektualetan.

Espanian 40 pertsona ingururi eragiten die, horien artean hiru arabar: bi adingabe eta heldu bat. AEFAT elkarteak 2009an sortu zen, eta geroago onura publikotzat deklaratu zuten. Aitzina Folk bezalako ekimenei esker, tratamendu eraginkorrak aurkitzeko proiektu zientifikoak finantzatzen jarraitzen du.



XIV. Aitzina Folk 2026 Programazioa

Kontzertu, jarduera eta tailer guztietarako sarreren salmenta www.aitzinafolk.org helbidean

Larunbata, 2026ko urriaren 17a

- **19:30 – JAIALDIAREN AURKEZPEN KONTZERTUA Maruja Limonekin.** Santa Maria Katedrala, Vitoria-Gasteiz – Doako sarrera lekua bete arte. Gonbidapena www.aitzinafolk.org helbidean jaso daiteke. Dohaintza boluntarioa webgune honetan.

Larunbata, 2026ko urriaren 24a

- **12:00 – KALEJIRA** – La Mirada Eskultura, Loma Jeneralaren plaza 1. 01005, Vitoria-Gasteiz, Araba - Pasacalles.

Larunbata, 2026ko urriaren 30a

- **12:00 – MAYALDE** – Jesús Ibáñez de Matauco antzokia, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Araba.

Larunbata, 2026ko urriaren 31

- **17:00 – XARAMELA BabyFolk lehen saioa** – Jesús Ibáñez de Matauco antzokia, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Araba.
- **18:30 – XARAMELA BabyFolk bigarren saioa** – Jesús Ibáñez de Matauco antzokia, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Araba.

Ostirala, 2026ko azaroaren 06a

- **19:30 – HERMANOS CUBERO** – Jesús Ibáñez de Matauco antzokia, Alberto Schommer Kalea, 10, 01006 Vitoria-Gasteiz, Araba.

Igandea, 2026ko azaroaren 08a

- **19:30 – AITZINA CEOL TALDEA** – Udaletxe plaza, 01130, Murgia, Araba.
- **19:30 – NATXO DE FELIPE & KUARTETO PHILIPERENA** – María de Maeztu auditoriuma, Europa Biltzar Jauregia, Vitoria-Gasteiz, Araba.

Ostirala, 2026ko azaroaren 13a

- **19:30 – OTXO Bikotea** – IAK, Izaskun Arrue Kulturgunea, Errementari K., 01001,



Vitoria-Gasteiz, Araba.

Larunbata, 2026ko azaroaren 14a

- **20:30 – CORQUIEU + FILLAS DE CASSANDRA** – Sala Jimmy Jazz Gasteiz Aretoa, Coronación de la Virgen Blanca Kalea, 4, 01012, Vitoria-Gasteiz, Araba.

Igandea, 2026ko azaroaren 15a

- **12:00 – XIP XAP PIRATAS DE SECANO** – Arkabia calle Postas, 13, 01004, Vitoria-Gasteiz, Araba.

Ostirala, 2026ko azaroaren 20a

- **20:00 – DERVISH (Ireland)** – Arkabia calle Postas, 13, 01004, Vitoria-Gasteiz, Araba.

Larunbata, 2026ko azaroaren 21a

- **20:00 – Saltaire (Ireland)** – Arkabia calle Postas, 13, 01004, Vitoria-Gasteiz, Araba.

Larunbata, 2026ko azaroaren 28a

- **12:00 – MUSIKA ESKOLEN TOPAKETA** – Jesús Guridi Musika Kontserbatorioa, Konstituzio plaza, 9, 01009, Vitoria-Gasteiz, Álava.
- **20:00 – LUARNA LUBRE** – Jesús Guridi Musika Kontserbatorioa, Konstituzio plaza, 9, 01009, Vitoria-Gasteiz, Araba.

Igandea, 2026ko azaroaren 29a

- **19:30 – ALOS QUARTET** – Ur biltegia Zaharra, Montehermoso kulturunea, Vitoria-Gasteiz, Araba.

Artistas aipagarriak

Maruja Limón

Talde katalanak jaialdia inauguratuko du flamenkoa, mediterraneoko musika eta erritmo garaikideak naturaltasunez uztartzen dituen proposamen batekin.

Dervish

Irlandako musika tradizionalaren munduko erreferentzia handienetakotzat jotzen dute, eta jaialdiaren nazioarteko une nabarmenetako bat izango da.

Nacho de Felipe & Kuarteto Philiperena

Natxo de Felipe, Oskorri taldearen sortzailea, agertokietara itzuliko da Abandonatuak



proiektuarekin. Bertan, abesti berriak berreskuratu eta euskal musikaren ezinbesteko ahotsetako bat itzuliko dio publikoari.

Luar Na Lubre

Folk galiziarren funtsezko taldeetako bat Atlantikoko musika hizkuntza unibertsal bihurtu duen errepertorioarekin itzuliko da.

Fillas de Cassandra

Bikote galiziarrek gaur egungo proposamen berritzaile Dakar; izan ere, tradizioa, elektronika eta diskurtso garaikidea nahasten ditu.

Hermanos Cubero

Gaztelar musikariek herri kantutegia berrasmatzen jarraitzen dute begirada moderno batetik, benetakotasuna galdu gabe.

Mayalde

Ahozketasuna, umorea eta herri-ondarea nagusi diren musika tradizionalaren eredu da.

Alos Quartet

Alos Quartet taldeak kontzertu akustiko eta intimoa eskainiko du Vitoria-Gasteizko Ur Biltegi Zaharrean. Bertan, hari laukoteak bere sentiberatasun guztia zabalduko du akustika bikaineko eszenatoki batean.

Kontzertuak baino askoz gehiago

Kontzertu nagusiez gain, jaialdiak bere proiekturik ezagunenetako batzuk mantentzen ditu:

- Kalejira Gasteizko kaleetatik zehar.
- TopaFolk, musika tradizionaleko eskolen topaketa.
- Aitzina Ceol Taldea.
- Familia ikuskizunak eta BabyFolk.
- Sustrai musika publiko guztiei hurbiltzeko jardura parte-hartzaileak.

Jaialdiaren inpaktua

Aurreko hamahiru edizioetan, Aitzina Folkek kultur hitzordu bat baino askoz gehiago izatea lortu du.

Proiektuaren zenbateko batzuk:

- **110 taldek baino gehiagok** parte hartu dute.
- **36.000** ikusletik gora.
- **270.000 euro baino gehiago** ikerketarako.



- **Dozenaka kulturgune aktibatu dira** Gasteizen eta Araban.
- **Boluntarioek** oso-osorik kudeatutako jaialdia.

Horretaz gain, Jaialdiak, iraunkortasunarekiko konpromisoari eusten dio — garraio publikoa, hondakinen murrizketa eta birziklapena sustatuz —, eta sexu-indarkeria eta gorroto-delituak prebenitzeko protokoloak aplikatzen jarraitzen du bere jarduera guztietan.

Antolatzaileak

XIV. Aitzina Folk Jaialdi Solidarioa Aitzina Lan Taldeak antolatu du, **AEFATek** egindako lanaren barruan, **erakunde publikoen, babesleen eta kultur kolaboratzaileen** sare zabal baten babesarekin batera.

Informazio gehiago edo elkarrizketak:

Olga Grande | 646 28 74 06 | olga@bcomunicacion.com