

Ipar Eszenako Bideak bere proiektzio kulturala sendotuko du udazkenean euskadin

Arte eszenikoen bidezko kultur trukearen proiektuaren zortzigarren edizioa irailaren 18tik azaroaren 15era egingo da Euskadiko, Galiziako, Asturiasko, Kantabriako, Nafarroako eta Errioxako 60 herri ingurutan

EAEko bederatzi herri eta hiritan antzerki, txotxongilo, dantza eta mugimendu-arte edo zirku garaikideko emanaldiak izango dira

Vitoria-Gasteiz, 2026ko irailaren 11a. Camino Escena Norte (CEN) – Ipar Eszena Bideak zortzigarren edizioa ospatuko du ‘**Taupada Eszenikoak**’ lelopean. Kultura-trukerako proposamen bakarra da, eta arte eszenikoen bidez Galizia, Asturias, Kantabria, Euskadi, Nafarroa eta Errioxa kantauriar komunitateak berriro konektatuko ditu, haiek ere ekimen honetan parte hartzen baitute.

Konstelazioak Ibilbidea deritzonaren programa orokorrak -datorren asteko ostiraletik azaroaren 15era arte-, aurreko edizioan bezala, arte eszenikoen elkartrukerako kultura-proiektuan parte hartzen duten sei autonomia-erkidegoetako 18 konpainia bilduko ditu berriro (hiru lurralde bakoitzeko). Guztira, Ipar Eszena Bidearen edizio honek irauten duen bederatzi asteetan, **60 ikuskizun inguru programatu dira** parte hartzen duten komunitateetako beste hainbeste herri eta hiritan.

Ekimenak sei lurraldeetako arte eszenikoen ekoizpen profesionalen aukeraketa bat erakutsiko du, **antzerkiaren, txotxongiloen, dantzaren eta mugimendu-artearen, zirku garaikidearen eta ilusioaren bidez**. Programak —parte hartzen duten sei autonomia-erkidegoetako batzorde profesional independenteek hautatua— proiektua ezaugarritzen duen hizkuntza, estetika eta formatuen aniztasuna mantentzen du eta helduei, haurrei eta familiei zuzendutako ekoizpenak barne hartzen ditu.

Kultura eta Kiroleko foru diputatu, Ana del Valek, gaur goizean egindako aurkezpenean nabarmendu duenez, “*Ipar Eszena Bidea adibide bat da ikusteko nola kulturak lurraldeen arteko zubiak sor ditzakeen eta konpainiak eta beren sorkuntzak publiko berrietara iristea erraztu*”. Zentzu horretan, adierazi duenez, “*Arabarentzat bereziki garrantzitsua da elkarlanaren, trukearen eta kulturaren deszentralizazioaren alde egiten duen proiektu baten parte izatea, arte eszenikoak gure lurraldeko herrietara eramanez eta beste lurraldeetatik datozen proposamenak ere gure agertokietara hurbilduz*”. Del Valek azpimarratu duenez, “*zortzi edizio geroago, Ipar Eszena Bideak erakusten du lankidetzak kulturalak ibilbidea duela eta talentua, esperientziak eta publikoak partekatzeak arte eszenikoen ehuna indartzen laguntzen digula*”.

KONSTELAZIOEN IBILBIDEA EUSKADIN

CENen zortzigarren edizio honetan, **Galizia, Asturias, Kantabria, Nafarroa eta Errioxako zortzi konpainiak bisitatuko dituzte euskal agertokiak**. Galiziatik **Artika Cía** etorriko da. eta **Teatro o Cubo**; Asturiasen **Luz de Gas Teatro** izango da. Kantabrian, **Espacio Espiral** eta **Cuerda Producciones** arituko dira; Nafarroan, **Hodei**; eta Errioxan, **El Perro Azul**.

Konstelazioak Ibilbidea **irailaren 26an hasiko da Euskadin**, Bastidan (Araba), Luz de Gas Teatro eta Dibújame una palabra ikuskizunarekin, eta Sopelan (Bizkaia) **amaituko da, Teatro o Cubo konpainia galiziarrekin, azaroaren 15ean, eta Voo / Vuelo ikuskizuna eskainiko dute bertan**. Bi hitzordu horien artean, Iparraldeko Eszena Bidearen programazioa Hondarribia, Agurain, Zarautz, Muskiz, Eibar, Elorrio eta Zigoitia ere iritsiko da. Euskadiko programazioak publiko ezberdinei zuzendutako antzerki, dantza eta arte proposamenak biltzen ditu.

EUSKAL HERRIAN KONSTELAZIOEN IBILBIDEAREN EGUTEGIA

2026/09/26 | 18.30etan Bastida (Araba) Labastida (Álava) – Kultur Etxeko Areto Nagusia
Luz de Gas (Asturias) | *Dibújame una palabra (Funtzio osteko topaketa publikoarekin)*

2026/09/27 | 19.00etan – Hondarribia (Gipuzkoa) - Itsas Auditorium Etxea
Artika Cía (Galizia) | *Non Pasarán*

2026/09/30 | 19.00etan – Agurain (Álava) – Harresi Aretoa
Espacio Espiral (Kantabria) | *Tierra de Sombras (Emanaldi osteko topaketa publikoarekin)*

2026/10/18 | 16.45etan Zarautz (Gipuzkoa) – Modelo Aretoa
Teatro O Cubo Antzokia (Galizia) | *Voo/hegaldia*

2026/10/24 | 18,00etan – 19,00etan – 20,00etan – Muskiz (Bizkaia) – Meatzari Aretoa
Hodei (Navarra) – *3 elementu –360º-ko murgiltze esperientzia magikoa*

2026/11/01 | 19,00etan – Eibar (Gipuzkoa) – Coliseo Antzokia
Hilo Producciones (Kantabria) | *Atra Bilis*

2026/11/08 | 17,00etan– Elorrio (Bizkaia) – Arriola Antzokia
El Perro Azul Teatro (Errioxan) | *Peter Pan eta Wendy*

2026/11/13 | 19.00etan Zigoitia (Álava) – Zentro Soziokulturala
Yarleku (Nafarroa) | *104 Neska (Ikuskizunaren ondorengo bilera publikoarekin)*

2026/11/15 | 18,00etan – Sopela (Bizkaia) – Kurtzio Kultura Etxea
Teatro O Cubo Antzokia (Galizia) | *Voo/hegaldia*

EUSKADI KONSTELAZIOEN IBILBIDEAN

Camino Escena Nortek, Euskadi ordezkatzuz, **Adosen sorkuntzak hautatu ditu Teatroa, 52 Hercios/52 Hertz** aurkeztuko duena lehen aldiz EAEko komunitatetik kanpo; **Zirkozaurre** (*Ardatzak -Aizkorak-*) eta **Tartean Teatro** (*Non daude haurrak?*). Edizio honetarako hautatutako hiru konpainiek beren ikuskizunak **Galiziako, Kantabriako, Nafarroako eta Errioxako zortzi kokalekutarara eramango dituzte.**

Zirkozaurre bilbotarra Vianara (Nafarroa) joango da kaleko zirku ikuskizunarekin, baita Errioxako hiriburura ere. Ados Teatroak, berriz, bakardade desiratuari buruzko antzerkia egingo du Outesen (A Coruña), Laredon (Kantabria) eta Zangozan (Nafarroa). Azkenik, Tarteanek bere antzerkia erakutsiko du Coruña Vimianzo herrian, baita Iruñean eta Pradejonen (Errioxa) ere.

BIDE ZABALDUA ETA ASTURIASEN FOKUA

Konstelazioak Ibilbidearekin batera, **Hedatutako Bidea** ere badago. Programa horrek funtzioen zirkuituaren inguruko jardura biltzen du, eta proiektua zabaltzen du, publikoekin topaketak eginez, tailerrak eginez, bitartekaritza-ekintzak eginez, beste kultura-proiektu batzuekin lankidetzan arituz eta sektore profesionalari berari zuzendutako jarduerak eginez.

Edizio honetako protagonista nagusietako bat Asturias izango da, Kantabriaren lekukoa hartuko baitu Ipar Eszena Bidearen FOKUAN. **FOKUAK sektorea dinamizatzeko** eta kanpo-sustapenerako ekintza-programa bat biltzen du, lurralde protagonistaren sorkuntza eszeniko profesionala ikusarazteko. Bere jardura nagusien artean Habitación Peregrina PRO dago. Zazpigarren edizioa irailaren 21etik 23ra ospatuko du Laboral Kulturaren Hirian, Xixonen.

Topaketa profesionalak Konstelazioak Ibilbideko parte hartzen duten enpresak, programatzaileak, udalak, antzokiak, areto pribatuak, jaialdiak eta Ipar Eszena Ibilbideko sei eskualdeetako beste industria-eragile batzuk bilduko ditu. Asturiasko edizioak hiru arlo nagusitan zentratuko du bere lana: **eskualdeen arteko koprodukzioa, sektoreen banaketa eta arte eszenikoak espazio ez-konbentzionaletan.**

ESKENA TAUPADAK

Ipar Eszena Bidek **‘Eskena Taupadak’** aukeratu ditu zortzigarren edizioko lelo gisa. Latexos Escénicos (galegoz), Llatíos Escénicos (asturieraz) eta Latidos Escénicos (gastelaniaz) artistek eta ikusleek partekatzen duten arte bizien, denboraren eta energiaren esentziarekin lotzen dute proiektua. Leloak topaketa Ipar Bide Eszenaren erdigunean kokatzen du: interpreteen eta ikusleen artean gertatzen dena, eta baita 2019az geroztik profesionalak eta lurraldeak arte eszenikoen bidez konektatzen dituen ere.

FOKUAK edizio bakoitzaren irudiaren egiletza ere zehazten du. 2026an, **Sergio Llunik Oviedoko diseinatzaileak** proiektuarekin batera aurkeztuko den proposamen grafikoa sinatuko du. Llunik ez du kartel bakarria sortu, lau piezaz osatutako sistema baizik, Ipar Eszena Bidea egiten duen lurraldeetako

hizkuntza bakoitzeko bat. Kolorezko lerroek kartelak zeharkatzen dituzte eta proiektuak sortzen dituen bideak, konpainien joan-etorriak, loturak eta loturak irudikatzen dituzte. Erdian, bi figuren topaketak bihotz bat eraikitzen du bisualki, bere taupadak zortzigarren edizioaren irudi nagusia bihurtuz.

ANTOLAKETA ETA LAGUNTZA

CEN arte eszenikoen ekoizleen elkarte profesionalek sustatutako ekimena da: **ESCENA GALEGA** (Galizia), **ESCENASTURIAS** (Asturias), **ACEPAE** (Kantabria), **ESKENA** (Euskadi), **ESNA** (Nafarroa) eta **AESCENA** (Errioxa). Guztiak Camino Escena Norte Interes Ekonomikoko Taldearen parte dira, proiektuaren garapen, kudeaketa eta ekoizpenerako bereziki sortua.

CENek inplikaturako sei erkidegoetako gobernu eta erakundeen laguntza ekonomikoa du: Asturiasko Printzerriko Gobernua; Galiziako Xunta, Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic) erakundearen bidez; Lugoko Deputazioa; Kantabriako Gobernua, Hezkuntza, Kultura eta Kiroleko Eskualde Elkartearen bidez; **Eusko Jaurlaritza; Arabako Foru Aldundia; Bizkaiko Foru Aldundia; Gipuzkoako Foru Aldundia;** Nafarroako Gobernua; Errioxako Gobernua eta Kultura Ministerioa.

Vegalsa - Eroski babesle ofiziala da.

Informazio gehiago: Gontzal Sáenz | CEN Euskadiko Prentsa Kabinetea | 646776808 | gsaenz@informacionenred.com