

Camino Escena Norte consolida este otoño su proyección cultural en Euskadi

El proyecto de intercambio cultural a través de las artes escénicas celebrará su octava edición del 18 de septiembre al 15 de noviembre en alrededor de 60 localidades de Euskadi, Galicia, Asturias, Cantabria, Navarra y La Rioja

Nueve pueblos y ciudades del País Vasco acogerán funciones de teatro, títeres, danza y artes del movimiento o circo contemporáneo

Vitoria-Gasteiz, 11 de septiembre de 2026. Camino Escena Norte (CEN) – Ipar Eszena Bidea **celebra su octava edición bajo el lema Latidos Escénicos**. Se trata de una propuesta única de intercambio cultural que vuelve a conectar a través de las artes escénicas a las comunidades cantábricas de Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi, junto a Navarra y La Rioja, que también participan en esta iniciativa.

El programa general del denominado **Itinerario Constelaciones** -desde el viernes de la próxima semana hasta el 15 de noviembre- vuelve a reunir como en la pasada edición a 18 compañías de las seis comunidades autónomas que forman parte del proyecto cultural de intercambio de artes escénicas (tres por territorio). En total, durante las nueve semanas de duración de esta edición de Camino Escena Norte **se han programado alrededor de 60 espectáculos en otras tantos pueblos y ciudades** de las comunidades participantes.

La iniciativa mostrará parte de la producción escénica profesional de los seis territorios a través de **propuestas de teatro, títeres, danza y artes del movimiento, circo contemporáneo e ilusionismo**. La programación -seleccionada por comisiones profesionales independientes de las seis comunidades autónomas participantes-mantiene la diversidad de lenguajes, estéticas y formatos que caracteriza al proyecto y reúne producciones dirigidas tanto a público adulto como infantil y familiar.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha destacado que “Camino Escena Norte es un ejemplo de cómo la cultura puede generar puentes entre territorios y facilitar que las compañías y sus creaciones lleguen a nuevos públicos”. En este sentido, ha señalado que “para Álava es especialmente importante formar parte de un proyecto que apuesta por la colaboración, el intercambio y la descentralización de la cultura, llevando las artes escénicas a localidades de nuestro territorio y acercando también a nuestros escenarios propuestas procedentes de otros territorios”. Del Val ha subrayado además que “ocho ediciones después, Camino Escena Norte demuestra que la cooperación cultural tiene recorrido y que compartir talento, experiencias y públicos nos ayuda a fortalecer el tejido de las artes escénicas”.

ITINERARIO CONSTELACIONES EN EUSKADI

Durante esta octava edición de CEN, visitarán los escenarios vascos **ocho compañías** procedentes de **Galicia, Asturias, Cantabria, Navarra y La Rioja**. Desde Galicia llegarán **Ártika Cía. y Teatro o Cubo**; Asturias estará representada por **Luz de Gas Teatro**. Cantabria por **Espacio Espiral e Hilo Producciones**; Navarra por **Hodei**, mientras que La Rioja estará representada por **El Perro Azul**.

El Itinerario Constelaciones **comenzará en Euskadi el 26 de septiembre** en la localidad alavesa de **Labastida**, con Luz de Gas Teatro y su espectáculo *Dibújame una palabra*, **y concluirá** en Sopela (Bizkaia), con la compañía gallega Teatro o Cubo **el 15 de noviembre**, donde representarán el espectáculo Voo / Vuelo. Entre ambas citas, la programación de Camino Escena Norte llegará también **a las localidades vascas de Hondarribia, Agurain, Zarautz, Muskiz, Eibar, Elorrio y Zigoitia**. La programación en Euskadi incluye propuestas de teatro, danza y artes del movimiento dirigidas a públicos diversos.

CALENDARIO DEL ITINERARIO CONSTELACIONES EN EUSKADI

26.09.2026 | 18.30h Labastida (Álava) – Salón de actos de la Casa de Cultura

Luz de Gas (Asturias) | *Dibújame una palabra* (Encuentro posfunción con el público)

27.09.2026 | 19.00h – Hondarribia (Gipuzkoa) - Auditorio Itsas Etxea

Ártika Cía (Galicia) | *Non Pasarán*

30.09.2026 | 19.00h – Agurain (Álava) – Harresi Aretoa

Espacio Espiral (Cantabria) | *Tierra de Sombras* (Encuentro posfunción con el público)

18.10.2026 | 16.45h Zarautz (Gipuzkoa) – Modelo Aretoa

Teatro O Cubo (Galicia) | *Voo/vuelo*

24.10.2026 | 18,00h – 19,00h – 20,00h – Muskiz (Bizkaia) – Meatzari Aretoa

Hodei (Navarra) – *3 elementos – Una experiencia mágica inmersiva 360º*

01.11.2026 | 19,00h – Eibar (Gipuzkoa) – Teatro Coliseo

Hilo Producciones (Cantabria) | *Atra Bilis*

08.11.2026 | 17,00h– Elorrio (Bizkaia) – Teatro Arriola

El Perro Azul Teatro (La Rioja) | *Peter Pan y Wendy*

13.11.2026 | 19.00h Zigoitia (Álava) – Centro Sociocultural

Yarleku (Navarra) | *La niña 104* (Encuentro posfunción con el público)

15.11.2026 | 18,00h – Sopela (Bizkaia) – Kurtzio Kultura Etxea

Teatro O Cubo (Galicia) | *Voo/vuelo*

EUSKADI EN EL ITINERARIO CONSTELACIONES

En representación de Euskadi, Camino Escena Norte ha seleccionado las creaciones de **Ados Teatroa**, que presentará *52 Hercios/52 Hertz* por primera vez fuera de la comunidad vasca; **Zirkozaurre**

(*Ardatzak -Ejes-*) y **Tartean Teatro** (*¿Dónde están los niños?*). Las tres compañías seleccionadas para esta edición llevarán sus espectáculos **a ocho localidades de Galicia, Cantabria, Navarra y La Rioja**.

La bilbaína Zirkozaurre viajará con su espectáculo de circo de calle a Viana (Navarra), así como a la capital riojana. Por su parte, Ados Teatroa llevará su función de teatro sobre la soledad no deseada a las localidades de Outes (A Coruña), Laredo (Cantabria) y Sangüesa (Navarra). Por último, la compañía Tartean mostrará su teatro en la localidad coruñesa de Vimianzo, así como en Pamplona y Pradejón (La Rioja).

CAMINO EXPANDIDO Y FOCO ASTURIAS

Junto al Itinerario Constelaciones convive **Camino Expandido**, programa que reúne la actividad que rodea al circuito de funciones y amplía el proyecto a través de encuentros con los públicos, talleres, acciones de mediación, colaboraciones con otros proyectos culturales y actividades dirigidas al propio sector profesional.

Una de las grandes protagonistas de esta edición será Asturias, que toma el relevo de Cantabria en el **FOCO de Camino Escena Norte**. El FOCO reúne un programa de acciones de dinamización sectorial y promoción exterior destinado a visibilizar la creación escénica profesional del territorio protagonista.

Entre sus principales actividades se encuentra **Habitación Peregrina PRO**, que celebrará su séptima edición del **21 al 23 de septiembre en Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón**.

El encuentro profesional reunirá a compañías, programadores, ayuntamientos participantes en el Itinerario Constelaciones, teatros, salas privadas, festivales y otros agentes del sector de las seis comunidades de Camino Escena Norte. La edición asturiana centrará su trabajo en tres ejes: **la coproducción interterritorial, la distribución sectorial y las artes escénicas en espacios no convencionales**.

LATIDOS ESCÉNICOS

Camino Escena Norte ha elegido **Latidos Escénicos** como lema de su octava edición. *Latexos Escénicos*, en gallego; *Llatíos Escénicos*, en asturiano, y *Eskena Taupadak*, en euskera, relacionan el proyecto con la esencia de las artes vivas, el tiempo y la energía que comparten artistas y espectadores. El lema sitúa el encuentro en el centro de Camino Escena Norte: el que se produce entre intérpretes y públicos y también el que desde 2019 conecta a profesionales y territorios a través de las artes escénicas.

El FOCO determina también la autoría de la imagen de cada edición. En 2026, el diseñador ovetense **Sergio Llunik** firma la propuesta gráfica que acompañará al proyecto. Llunik ha concebido no un único cartel, sino un sistema formado por cuatro piezas, una por cada lengua de los territorios que recorre Camino Escena Norte. Líneas de color atraviesan los carteles y representan los caminos, los desplazamientos de las compañías, las conexiones y los vínculos que genera el proyecto. En el centro,

el encuentro entre dos figuras construye visualmente un corazón y convierte el latido en la imagen central de la octava edición.

ORGANIZACIÓN Y APOYOS

CEN es una iniciativa promovida por las asociaciones profesionales de productoras de artes escénicas **ESCENA GALEGA** (Galicia), **ESCENASTURIAS** (Asturias), **ACEPAE** (Cantabria), **ESKENA** (Euskadi), **ESNA** (Navarra) y **AESCENA** (La Rioja). Todas ellas están integradas en Camino Escena Norte Agrupación de Interés Económico, creada específicamente para el desarrollo, gestión y producción del proyecto.

CEN cuenta con el apoyo económico de gobiernos e instituciones de las seis comunidades implicadas: Gobierno del Principado de Asturias; la Xunta de Galicia, a través de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic); Deputación de Lugo; Gobierno de Cantabria, a través de la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte; **Gobierno Vasco; Diputación Foral de Araba; Diputación Foral de Bizkaia; Diputación Foral de Gipuzkoa**; Gobierno de Navarra; Gobierno de La Rioja y Ministerio de Cultura.

Vegalsa-Eroski es patrocinador oficial.

Más información:

Gontzal Sáenz | Prensa CEN Euskadi | 646776808 | gsaenz@informacionenred.com