

Aitzina Folk presenta una XIV edición con Natxo de Felipe y los 40 años de Luar Na Lubre como cabezas de cartel y más de un mes de música solidaria

El festival abre la venta de abonos y entradas de una programación que reunirá en Vitoria-Gasteiz y otros puntos de Álava a referentes internacionales del folk y la música raíz

Vitoria-Gasteiz, 15 de septiembre de 2026. El Festival Solidario Aitzina Folk ha presentado este martes en el Centro Cultural Montehermoso la programación de su XIV edición, una cita que volverá a convertir durante más de un mes a Vitoria-Gasteiz y Álava en punto de encuentro de la música de raíz con una propuesta que une patrimonio cultural, artistas internacionales y compromiso con la investigación de la ataxia telangiectasia (AT).

La presentación ha servido también para dar el pistoletazo de salida a la venta de abonos y entradas para una edición que reunirá a grandes nombres del panorama folk nacional e internacional, entre ellos Dervish, Maruja Limón, Fillas de Cassandra, Los Hermanos Cubero, Corquiéu, Saltaire, Mayalde, Otxo Bikotea, Alos Quartet, Natxo de Felipe & Kuarteto Philiperena y Luar Na Lubre, además de una programación que volverá a llenar calles, plazas y pueblos alaveses de conciertos, talleres y actividades familiares.

Entre los grandes hitos de esta edición destaca el concierto de Natxo de Felipe (8 de noviembre, Palacio Europa), que ha regresado en 2026 a los escenarios once años después de la despedida de Oskorri con el proyecto Abandonatuak. Un directo que recupera canciones inéditas de una de las figuras imprescindibles de la música vasca.

Otro de los momentos más esperados llegará con Luar Na Lubre (28 de noviembre, Conservatorio de Música Jesús Guridi), que celebra sus 40 años de trayectoria con una gira internacional que hace parada en Aitzina Folk. La formación gallega, una de las grandes referencias mundiales del folk, llega avalada por cuatro décadas de carrera, más de 2.500 conciertos en más de 60 países y un legado que ha contribuido decisivamente a proyectar la música gallega más allá de sus fronteras.

Un festival que trasciende los escenarios

La XIV edición volverá a combinar grandes conciertos con propuestas que acercan el folk a toda la ciudadanía, como la Kalejira, el Musika Eskolen Topaketa, los conciertos en pueblos alaveses, las actividades familiares de Baby Folk y Txiki Folk, así como los talleres y encuentros que forman parte del ADN del festival desde sus primeras ediciones.

Durante la presentación, el director del festival, Patxi Villén, ha estado acompañado por representantes del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, la Diputación Foral de Álava, el Gobierno Vasco, Fundación Vital

y LABORAL Kutxa, además del músico Xabier Zeberio Etxetxipia, integrante de Alos Quartet, que ha puesto el broche musical al acto con una interpretación en directo.

Villén ha destacado que esta edición reúne algunos de los momentos más especiales de la historia reciente del festival y ha señalado que *«el regreso de Natxo de Felipe once años después de la despedida de Oskorri es uno de esos conciertos que trascienden lo musical, porque supone recuperar una voz imprescindible de la cultura vasca en un festival donde la música también sirve para construir comunidad y esperanza»*.

En esa misma línea, el viceconsejero de Cultura del Gobierno Vasco, Andoni Iturbe, ha destacado la capacidad del festival para *«aunar en un mismo espacio cultural el patrimonio cultural, el talento vasco en conexión con el talento internacional y el compromiso social»*, unos valores que ha considerado *clave para una sociedad cada vez más compleja*”.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha señalado que *«Aitzina Folk demuestra que la cultura, más allá de la programación, puede ser una forma de encontrarnos, de mantener vivas nuestras tradiciones y de implicarnos con los demás»* y ha subrayado que el festival *«ha conseguido que muchas personas se sientan parte de un proyecto que une música, participación y compromiso con la investigación de la ataxia telangiectasia»*.

Por otro lado, Sonia Díaz de Corcuera, concejala de Cultura y Educación en el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz ha señalado que *«Aitzina Folk demuestra que la cultura puede transformar la realidad mejorando la vida de muchas personas gracias a un proyecto que une la excelencia cultural con la solidaridad. A través de la música de raíz, Vitoria-Gasteiz va a ser un puente entre personas distintas, generaciones distintas, procedencias y modos distintos de entender el folklore. Va a ser una nueva oportunidad para conectar, concienciar y comprometer a toda la sociedad»*.

Por su parte, el responsable de Acción Social de LABORAL Kutxa, Kepa Ortiz de Urbina Estivariz, ha definido Aitzina Folk como *«seguramente el festival más querido y apreciado»*, capaz de reunir cada año el mejor folk con un compromiso solidario que permite seguir impulsando la investigación de esta enfermedad.

Para Eduardo Fernández de Pinedo, del equipo de Vital Fundazioa *“supone una gran satisfacción colaborar con una iniciativa en la que cada entrada vendida se traduce en un impulso directo a la investigación de la ataxia telangiectasia. Respaldar el Aitzina Folk significa apostar por la música como un espacio de encuentro y solidaridad, convirtiendo el disfrute de cada concierto en un gesto real de ayuda y esperanza para las familias que conviven con esta realidad”*.

Cultura con impacto social

Desde su creación, Aitzina Folk ha demostrado que la música puede convertirse en una herramienta de transformación social. Cada entrada contribuye a impulsar la investigación de la ataxia telangiectasia, una enfermedad genética rara que actualmente afecta en Euskadi a dos menores y una persona adulta.

Con esta nueva edición, el festival vuelve a reivindicar la capacidad de la cultura para generar comunidad, preservar el patrimonio musical y convertir cada concierto en un gesto de apoyo a quienes conviven con esta enfermedad.

Los abonos y las entradas, así como la agenda completa del festival, ya está disponible en la web: www.aitzinafolk.org.

Para más información: Olga Grande 646 28 74 06 | olga@bcomunicacion.com