

Aitzina Folk Jaialdiak XIV. edizioa aurkeztu du Natxo de Felipe eta Luar Na Lubre kontzertu nagusi eta hilabete baino gehiagoko musika solidarioarekin

Fetibalaren abonua eta sarrerak eros daitezke jada, Gasteizen eta Arabako beste toki batzuetan folkaren eta sustraiko musikaren nazioarteko erreferenteak bilduko dituen programazioarekin

Vitoria-Gasteiz, 15 de septiembre de 2026. Vitoria-Gasteiz, 2026ko irailaren 15a.- Aitzina Folk Jaialdi Solidarioak XIV. edizioko egitaraua aurkeztu du astearte honetan Montehermoso Kulturunean. Hilabete baino gehiagoz Gasteiz eta Araba sustraiko musikaren topagune bihurtuko ditu, kultur ondarea, nazioarteko artistak eta ataxia telangiektasiaren ikerketarekiko konpromisoa batzen dituen proposamen batekin.

Aurkezpenak, gainera, nazioko eta nazioarteko folk munduko izen handiak bilduko dituen ediziorako abonua eta sarreren salmentari hasiera emateko balio izan du, besteak beste, Dervish, Maruja Limón, Fillas de Cassandra, Los Hermanos Cubero, Corquiéu, Saltaire, Mayalde, Otxo Bikotea, Alos Quartet, Natxo de Felipe & Kuarteto Philiperena eta Luar Na Lubre. Horrez gain, Arabako kaleak, plazak eta herriak kontzertuz, tailerrez eta familia jardueraz beteko dituen programazioa ere egin da.

Edizio honetako gertaera garrantzitsuenen artean Natxo de Felipearen kontzertua nabarmentzen da (azaroak 8, Europa Jauregia), 2026an agertokietara itzuli dena Oskorrik Abandonatuak proiektuarekin agur esan eta hamaika urtera. Euskal musikagintzako ezinbesteko pertsonaietako baten abesti argitaragabeak berreskuratzen dituen zuzenekoak.

Gehien espero den beste kontzertuetako bat Luar Na Lubrek (azaroaren 28an, Jesus Guridi Musika Kontserbatorioan) 40 urteko ibilbidea ospatuko du Aitzina Folk-en geldialdia eginez. Galiziar taldea, folkaren munduko erreferentzia handienetako bat, lau hamarkadako ibilbideak bermatzen du, 2.500 kontzertu baino gehiago 60 herrialde baino gehiagotan, eta galiziar musika bere mugetatik haratago proiektatzen lagundu duen ondarea.

Eszenatokietatik haratago doan jaialdia

XIV. edizioak kontzertu handiak eta folka herritar guztiengana hurbiltzen duten proposamenak uztartuko ditu berriro, hala nola kalejira, Musika Eskolen Topaketa, Arabako herrietako kontzertuak, Baby Folk eta Txiki Folk familientzako jarduerak, eta jaialdiaren lehen edizioetatik parte hartzen duten tailerrak eta topaketak.

Aurkezpenean, Patxi Villén jaialdiaren zuzendaria Gasteizko Udaleko, Arabako Foru Aldundiko, Eusko Jaurlaritzako, Vital Fundazioko eta LABORAL Kutxako ordezkariekin batera egon da, baita Xabier

Zeberio Etxetxipia musikaria ere, Alos Quarteteko kidea, ekitaldiari amaiera musikala eman diona zuzeneko interpretazio batekin. Villenek azpimarratu duenez, aurtengo edizioak jaialdiaren historia hurbileko unerik berezienetako batzuk biltzen ditu, eta «*Natxo de Feliperen itzulera, Oskorriren agurretik hamaika urtera, musikatik haratago doan kontzertu horietako bat da, musikak komunitatea eta itxaropena eraikitzeke ere balio duen jaialdi batean euskal kulturaren ezinbesteko ahotsa berreskuratzea dakarrelako*».

Ildo beretik, Eusko Jaurlaritzako Kulturako sailburuorde Andoni Iturbek jaialdiak «*kultura-ondarea, euskal talentua nazioarteko talentuarekin lotuta eta gizarte-konpromisoa kultura-espazio berean bateratzeko*» duen gaitasuna nabarmendu du, eta balio horiek gero eta konplexuagoa den gizartearentzat giltzarritzat jo ditu».

Ana del Val Kultura eta Kirol diputatuak adierazi duenez, «*Aitzina Folkek erakusten du kultura, programazioaz harago, gu topatzeko, gure tradizioak bizirik mantentzeko eta besteekin inplikatzeko modu bat izan daitekeela*», eta jaialdiak «*jende asko musika, parte-hartzea eta telangiektasia ataxiaren ikerketarekiko konpromisoa batzen dituen proiektu baten parte sentitzea lortu du*».

Bestalde, Sonia Díaz de Corcuera Gasteizko Udaleko Kultura eta Hezkuntza zinegotziak adierazi duenez, «*Aitzina Folk-ek erakusten du kulturak errealitatea eralda dezakeela pertsona askoren bizitza hobetuz, kultura-bikaintasuna eta elkartasuna batzen dituen proiektu bati esker. Sustraiako musikaren bidez, Gasteiz pertsona ezberdinen, belaunaldi ezberdinen, jatorrien eta folklorea ulertzeko modu ezberdinen arteko zubia izango da. Aukera berri bat izango da gizarte osoa konektatzeko, kontzientziatzeko eta konprometitzeko*».

Bestalde, LABORAL Kutxako Gizarte Ekintzako arduradunak, Kepa Ortiz de Urbina Estivarizek, Aitzina Folk "ziurrenik jaialdirik maitatuena eta preziatuena" dela esan du, urtero folkik onena biltzeko gai dena, gaixotasun honen ikerketa bultzatzen jarraitzeko aukera ematen duen konpromiso solidarioarekin.

Eduardo Fernández de Pinedo Vital Fundazioko kidearentzat "oso pozgarria da saldutako sarrera bakoitzak telangiektasia ataxiaren ikerketari bultzada zuzena ematen dion ekimen batean parte hartzea. Aitzina Folk babesteak musikaren aldeko apustua egitea esan nahi du, elkartze eta elkartasun gune bezala, kontzertu bakoitzaren gozamina benetako laguntza eta itxaropen keinu bihurtuz errealitate honekin bizi diren familientzat".

Gizartean eragina duen kultura

Sortu zenetik, Aitzina Folkek erakutsi du musika gizartea eraldatzeko tresna bihur daitekeela. Sarrera bakoitzak ataxia telangiektasiaren ikerketa bultzatzen laguntzen du. Gaixotasun genetiko arraroa da, eta gaur egun Euskadin bi adingaberi eta heldu bati eragiten die. direnei

Edizio berri honekin, jaialdiak berriro aldarrikatzen du kulturak komunitatea sortzeko, musika-ondarea zaintzeko eta kontzertu bakoitza gaixotasun honekin bizi laguntzeko keinu bihurtzeko duen gaitasuna. Sarrerak eta abonamenduak www.aitzinafolk.org webgunean daude eskuragarri.

Informazio gehigao eta elkarrizketak: Olga Grande 646 28 74 06 | olga@bcomunicacion.com