

Las Jornadas Europeas del Patrimonio invitan a descubrir y cuidar el patrimonio alavés bajo el lema “Gure eskuetan / El patrimonio en nuestras manos”

La programación reunirá durante octubre más de una veintena de actividades en distintos puntos del territorio, con visitas, talleres, conferencias, cine arqueológico y propuestas para acercarse al patrimonio material e inmaterial

Vitoria-Gasteiz, 18 de septiembre de 2026. Las Jornadas Europeas del Patrimonio 2026 invitarán durante todo el mes de octubre a la ciudadanía alavesa a descubrir, conocer y participar en la conservación del patrimonio del territorio. Bajo el lema común “*Gure eskuetan / El patrimonio en nuestras manos*”, Álava se suma junto a Gipuzkoa y Bizkaia, y en colaboración con el Gobierno Vasco, a una iniciativa impulsada desde 1991 por el Consejo de Europa y la Unión Europea.

El lema de esta edición parte del tema marco europeo “*Patrimonio en riesgo: revivir, resistir, reimaginar*” y pone el foco en la responsabilidad colectiva hacia un patrimonio que forma parte de nuestra historia, pero también de nuestra vida cotidiana. Paisajes, edificios, oficios, tradiciones, lenguas, memorias y formas de convivencia forman parte de un legado vivo que necesita ser conocido, cuidado y transmitido para seguir formando parte del futuro.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha destacado que “*el patrimonio no es algo que pertenece únicamente al pasado. Está presente en nuestros pueblos, en nuestros paisajes, en nuestras tradiciones y también en las historias y recuerdos que hemos recibido de generaciones anteriores*”. En este sentido, ha señalado que estas jornadas “*son una oportunidad para acercarnos a ese patrimonio, conocerlo mejor y entender que conservarlo también depende de nosotros*”.

La programación alavesa ofrecerá propuestas muy diversas, con actividades dirigidas a públicos diferentes y repartidas por distintos puntos del territorio, con actividades en todas las cuadrillas. Entre ellas habrá **visitas guiadas, conferencias, talleres, proyecciones de cine arqueológico, una exposición y visitas teatralizadas**, además de propuestas especialmente vinculadas a la memoria, los oficios tradicionales, el patrimonio documental, la arqueología y el patrimonio inmaterial.

Entre las actividades destacan las rutas por el patrimonio y la memoria de **Nafarrate y las ruinas de su iglesia**, escenario de los combates de 1936; el recorrido por **Zaramaga y los restos de la masacre del**

3 de marzo de 1976; la visita al yacimiento del **lagar de San Vicente, en Elvillar**; y el recorrido por el **conjunto monumental de Portilla-Zabalate**, que permitirá conocer su castillo, la antigua villa medieval y el pueblo actual.

El programa también propone acercarse a procesos de recuperación y conservación del patrimonio. Es el caso de la actividad dedicada a **la recuperación del Valle Salado de Añana y el Palacio Zambrana-Herrán**, o de la visita a la iglesia de **Nuestra Señora de la Asunción de Elvillar**, que permitirá conocer cómo se actuó para recuperar este espacio después del incendio sufrido en 2016.

El patrimonio inmaterial tendrá asimismo un papel destacado. Las Jornadas abordarán cuestiones como los **oficios y tradiciones de las faldas del Gorbeia**, las **layas vascas**, la cultura funeraria popular o las formas de transmisión de los saberes y costumbres locales. En Artziniega, además, los antiguos oficios cobrarán vida a través de visitas teatralizadas que recuperan formas de vida, lenguaje, personajes y anécdotas vinculadas a la localidad.

La programación incorporará también nuevas miradas sobre el patrimonio y la memoria. El ciclo de cine arqueológico **FICAB Itinerante** acercará al Museo Bibat dos documentales centrados en la recuperación de memorias y en la revisión de la historia desde nuevas perspectivas. Asimismo, una conferencia sobre patrimonio arqueológico mostrará cómo tecnologías como el **LiDAR y las imágenes aéreas** permiten descubrir y estudiar elementos que permanecen ocultos bajo el paisaje alavés.

Otro de los ejes de esta edición será la necesidad de preservar aquello que, por su propia naturaleza, puede resultar más vulnerable. El **Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava** ofrecerá el taller *¿Y esto cómo se guarda? / Eta, hau nola gordetzen da?*, en el que se enseñará a conservar correctamente fotografías, cartas, libros, monedas y otros objetos que forman parte del patrimonio familiar.

Las Jornadas prestarán igualmente especial atención al patrimonio y la memoria del **Pueblo Gitano**, con una exposición en el Museo Bibat dedicada a las mujeres gitanas como transmisoras de memoria, valores, lengua, costumbres y tradiciones. La programación se completará con una conferencia y un taller en torno a la cultura y la simbología del café.

La dimensión documental estará presente a través de las visitas al **Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas**, que permitirán conocer el legado de Ángel Sagarmínaga Mendieta con motivo del centenario de su nombramiento como director de las Misiones Pontificias. También habrá espacio para recuperar la memoria cultural más reciente de Vitoria-Gasteiz con la conferencia *Lovy, 50 años de la comedia musical más vitoriana*, dentro del programa *Conversaciones en el Museo de Bellas Artes de Álava*.

Como parte del compromiso con un acceso más amplio al patrimonio, **durante todo el mes de octubre se ofrecerán visitas guiadas accesibles a los museos de Álava**, dirigidas a personas con discapacidad

visual, de movilidad o intelectual. Estas visitas podrán concertarse previamente a través del correo educacionmuseosyarqueologia@araba.eus.

Las Jornadas Europeas del Patrimonio se desarrollarán **del 30 de septiembre al 1 de noviembre**, aunque la mayor parte de las actividades se concentrarán durante el mes de octubre. La participación será gratuita, si bien algunas propuestas requieren **reserva previa** por contar con aforo limitado.

Se adjunta programa de las jornadas.