

Patti Smith, Bad Religion, Marilyn Manson, Slash y Wilco encabezan el 25 aniversario de Azkena Rock Festival

Dave Alvin & The Guilty Ones, Beth Hart, Billy Talent, John García, Billy Bragg, Michael Monroe plays Hanoi Rocks, Rival Sons y The Waterboys, entre muchos otros, forman parte de un cartel revelado en su totalidad y que reúne a cerca de 60 artistas a la altura de una cita histórica

El festival celebrará su 25ª edición los días 17, 18 y 19 de junio de 2027 en Mendizabala (Vitoria-Gasteiz), con una programación concebida para celebrar un cuarto de siglo de rock'n'roll

Trashville volverá a desplegar el lado más salvaje e impredecible del festival y Mendizabala estrenará Strawhouse, nuevo escenario rústico que albergará actuaciones acústicas de raíces folk, country y blues

La venta exclusiva para asistentes de anteriores ediciones de ARF y la venta general a precio promocional ya están disponibles

Vitoria-Gasteiz, 30 de septiembre de 2026. Cumplir 25 años merece celebrarse a todo volumen. Azkena Rock Festival llega a este aniversario con el peso de una gran historia y la energía intacta para seguir haciendo camino. Los días 17, 18 y 19 de junio de 2027, Mendizabala volverá a reunir a varias generaciones alrededor de un cartel donde de nuevo confluyen variedad de géneros, y el rock'n'roll clásico, el hard rock y el punk conviven con el grunge, el stoner o el heavy metal, entrelazándose también con la crudeza del garage rock, la distorsión del noise, las melodías del indie rock y la nostalgia del glam, reservando un espacio para la sensibilidad del country, el blues, el folk y la música americana.

El 25 aniversario de Azkena Rock Festival presenta ya su cartel completo, encabezado por tres nombres fundamentales de la historia del rock que actuarán en fecha única en el Estado en 2027: Patti Smith, Bad Religion y Slash ft. Myles Kennedy & The Conspirators. Pocos artistas unen poesía, rock y contracultura con la fuerza de Patti Smith, que regresará a Mendizabala tras recibir el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2026, con un repertorio atravesado por hitos como People Have the Power o Because the Night. Por su parte, Bad Religion repasará más de cuatro décadas de carrera con su inconfundible punk de cátedra que combina melodía, velocidad y crítica social y política, mientras que Slash, junto a Myles Kennedy & The Conspirators, volverá a Vitoria-Gasteiz tras su paso en 2010 y un hard rock construido sobre riffs inconfundibles por parte del icónico guitarrista de Guns N' Roses y la poderosa voz de Kennedy. A esta celebración histórica se sumará Marilyn Manson, el reverso más oscuro y teatral del

rock de finales del siglo XX. El "Reverendo" desatará en Mendizabala su magnetismo escénico mediante un metal industrial desafiante y distorsionado, respaldado por una actitud salvaje y obras cumbre como Antichrist Superstar. Por su parte, Wilco, con Jeff Tweedy al frente, aportarán la maestría musical, las raíces más ricas del rock alternativo y el art-country americano con álbumes como Yankee Hotel Foxtrot o A Ghost Is Born.

Los sonidos de raíces, una de las coordenadas fundamentales del festival desde sus inicios, volverán a ocupar un lugar destacado en 2027. Esta edición contará con grandes retornos, como el de The Waterboys que volverán tras su visita de 2006 capitaneados por Mike Scott y tras cuatro décadas de rock expansivo, folk irlandés y las raíces acústicas. 16 Horsepower representarán el gothic americana tras veinte años de parón con su universo oscuro y espiritual que cruza country, folk de los Apalaches, gospel y rock alternativo, mientras que Dave Alvin & The Guilty Ones recorrerán blues, country y folk de la mano del fundador de The Blasters. Desde Dallas llegarán Old 97's, fundamentales para entender el alt-country de los 90 y maestros en cruzarlo con el rock'n'roll y la urgencia punk, Billy Bragg unirá punk, folk y canción protesta y American Aquarium, encabezados por BJ Barham, convertirán la narración de historias cotidianas en materia prima para su alt-country y southern rock.

Por su parte, John Garcia, voz original de Kyuss y figura esencial de la escena de Palm Desert, aportará los riffs pesados, la psicodelia y el groove de tintes stoner y arenosos, y el blues contará con una de sus grandes voces contemporáneas gracias a Beth Hart, capaz de llevar cada canción desde la vulnerabilidad hasta la máxima intensidad. Rival Sons desplegarán su poderosa lectura del hard rock de los 70 atravesada por blues eléctrico, soul, psicodelia y stoner y completarán este amplio territorio The Southern River Band y su hard rock y boogie de tintes australianos, el dúo Parker Barrow con su southern rock, blues y soul desde Nashville, y Cherry Poppin' Daddies, mezclando swing, ska, punk y jazz. También se incorporan Gran Cañón, supergrupo de rock capitaneado por Carlos Tarque, Leiva e Iván González "Chapo" y The Bird Experience, liderados por el cantante de Heath y que fusionarán blues psicodélico, soul y funk con improvisación.

El punk y las frecuencias más distorsionadas en todas sus variaciones jugarán también un importante papel. Michael Monroe recuperará el legado de Hanoi Rocks, banda esencial para el punk, el glam y el rock'n'roll de los 80, desde Canadá Billy Talent presentarán su mezcla de punk rock, post-hardcore y rock alternativo, Super 400 regresarán tras su aclamado show de 2007 con su poderoso cruce de blues, psicodelia y hard rock, y los australianos The Drones volverán tras un largo hiato con su mezcla de blues-punk, garage, gothic folk y noise de experimentación electrónica. Desde el East End londinense Cockney Rejects se reivindicarán como historia viva del punk británico, del movimiento Oi! y del espíritu callejero de finales de los 70; la psicodelia, garage y fuzz instrumental correrá a cargo de los británicos The Bevis Frond; la distorsión tomará nuevos caminos con Girls Against Boys y sus más de tres décadas cruzando post-delia, garage, indie y fuzz, y Foxy Shazam llevarán el glam, el soul, el punk y el hard rock hacia un directo excesivo y teatral. La celebración ampliará todavía más su espectro con Twin Temple, el dúo de "satanic doo-wop" que aúna ocultismo y rock con rhythm & blues de los 50 y 60 y Bratakus descargarán su hardcore punk y riot grrrl. La escena estatal tendrá también un peso destacado con Cala Vento, capaces de levantar un muro de sonido a partir de guitarra, batería y una filosofía profundamente DIY. Desde Euskal Herria, The Clayton llevarán su high energy rock de raíz escandinava, BARRRK jugarán en casa con su mezcla de stoner, grunge y rock alternativo, y Marte Lasarte abrirán el rock en euskera a sintetizadores, electrónica y melodías pop.

La carpa más salvaje del festival se transforma este año en Trashville Allstars & Friends, recuperando a formaciones que marcaron historia en Mendizabala y sumando nuevas que representan su espíritu rock más primitivo e imprevisible. A su particular inframundo regresarán nombres bien conocidos por el público azkenero como Los Straitjackets, Micky y Los Colosos del Ritmo, Blind Rage & Violence, Bob Log III, The Cyborgs, Dead Elvis & His One Man Grave, Les Greene, The Bank Robbers, Reverend Beat-Man, esta vez en alianza con Milan Slick), Bárbara y Rey (nuevo alter ego de Ángel y Cristo) y los alaveses Old Time Spooks. Debutarán en esta 25ª edición Demented Are Go, The Urban Voodoo Machine, Tear Dungeon y Wild Billy Childish & CTMF, quienes finalmente saldrán su deuda con el festival tras no haber podido materializar su actuación programada en 2023.

El 25 aniversario traerá consigo una de las grandes novedades de la edición: Strawhouse, nuevo escenario rústico e íntimo inspirado en los antiguos graneros comunitarios y que nace como tributo a la música acústica y de raíces folk, country y blues. Por sus tablas pasarán Nick Lowe, figura clave del pub rock británico y maestro de la canción; Dave Hause, curtido en la escena punk de Philadelphia; Lilly Hiatt, moviéndose entre el country alternativo, el folk y el indie rock, y Joana Serrat y Tulsa, exponentes de la música americana y folk estatal. También se sumará Deke Dickerson, devoto del rock'n'roll, el rockabilly, el country y el western swing; el multiinstrumentista Jerron "Blind Boy" Paxton; el rockgrass de clásicos y repertorio propio de Hayseed Dixie; el folk y power pop melancólico de Peter Bruntnell y The Complete Recordings of Hezekiah Procter, singular proyecto de Li'l Andy que mezcla narración country folk y gospel.

Quienes hayan asistido a ediciones anteriores de Azkena Rock Festival ya pueden adquirir sus bonos a precio reducido, mientras que la venta general también está abierta a precio promocional a través de azkenarockfestival.com. También puede adquirirse el Bono Gaztea (para menores de 24 años), y el Bono Cuadrilla, pensado para los grupos de amigos fieles del festival (6 bonos a precio reducido). En esta edición seguirá disponible la opción de compra a plazos y la entrada será gratuita para menores de 14 años. El festival mantendrá el servicio de autobuses para llegar y salir del festival, ofreciendo viajes organizados desde ciudades cercanas como Altsasu, Arrasate, Barakaldo, Bilbao, Burgos, Donostia, Errentería, Getxo, Irún, Miranda de Ebro, Pamplona, Portugalete, Rentería y Zarautz.

Los amplificadores de Azkena Rock Festival rugirán con más fuerza que nunca en 2027, cuando el festival celebre 25 ediciones de una historia por la que han pasado algunas de las figuras más importantes del rock internacional, desde Bob Dylan, Blondie, Ozzy Osbourne, Joan Jett o John Fogerty hasta The Who, Kiss o Pearl Jam, junto a nombres esenciales de la escena estatal como Los Zigarros o Lagartija Nick y numerosos descubrimientos que han encontrado en Mendizabala un lugar propio. Un cuarto de siglo fiel a una manera abierta, apasionada y sin prejuicios de entender el rock'n'roll en todas sus vertientes.

El festival volverá a ser una celebración de esa identidad compartida, sostenida por una comunidad fiel que ha hecho de Mendizabala mucho más que un recinto. Su entorno verde, cómodo y cercano al centro de Vitoria-Gasteiz, junto al carácter de la ciudad, Green Capital y referente gastronómico, volverá a ofrecer el marco perfecto para celebrar 25 años de música, encuentro y distorsión. Al frente de esta trayectoria continúa Last Tour, promotora cultural independiente certificada como BCorp, comprometida con un modelo de evento responsable y con valores.

La organización agradece especialmente el apoyo al Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, a la Diputación Foral de Álava, y a Kutxabank, Petronor y St. Petroni, que contribuyen y hacen posible el festival.

Venta de entradas

Bono comunidad ARF: 145€ + gastos

Bono Promo: 150€ + gastos

Bono Cuadrilla: 125€ + gastos (6 bonos a precio especial)

Bono Gaztea: 135€ + gastos (para menores de 24 años, imprescindible presentar DNI en acceso al festival)

Acceso gratuito para menores de 14 años (previa cumplimentación de formulario)

Entradas: azkenarockfestival.com

#azkenarockfestival

5 escenarios: God · Respect · Love · Trashville Allstars & friends · Strawhouse

Contactos de prensa: Maria Pagola maria@lasttour.org

Sofia Cuevas sofia.cuevas@lasttour.org

Toni Casal tonicasal@lasttour.org