

El libro ‘Foru Plaza / Plaza de los Fueros’ reúne por primera vez en una publicación monográfica la historia, el arte y la arquitectura de este espacio

La presentación del libro se suma a la exposición que la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acoge con motivo del 50 aniversario de la Plaza de los Fueros y a un programa de actividades que se prolongará hasta noviembre

Vitoria-Gasteiz, 2 de octubre de 2026. La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa presentará el lunes 5 de octubre el libro **‘Foru Plaza / Plaza de los Fueros’**, una publicación que aborda por primera vez de manera monográfica la historia, la dimensión artística y arquitectónica y la relación de la ciudadanía con uno de los espacios urbanos más singulares de Vitoria-Gasteiz.

Este libro nace de la iniciativa de **Patricia Álvarez de Arkaia, Ángel Cordero y Montx Alkorta**, quienes han impulsado este proyecto editorial que pretende profundizar en el significado de la Plaza de los Fueros y contribuir a un mayor conocimiento de una obra que forma parte del paisaje y de la vida cotidiana de Vitoria-Gasteiz.

La publicación reúne textos y aportaciones de especialistas y personas vinculadas al ámbito del arte, la arquitectura y el patrimonio, entre **ellos Pedro Txillida, Kosme de Barañano, Jon Wood, Mario Sangalli, Gilen Txintxurreta, Peter Murray, Miren Vadillo, Daniel Castillejo y José Antonio Abásolo**.

El libro aborda el contexto histórico y social en el que nació la plaza, el proceso creativo desarrollado por **Eduardo Chillida y Luis Peña Ganchegui**, su dimensión como intervención artística y arquitectónica y la manera en la que este espacio ha sido incorporado a la vida cotidiana de la ciudad.

Una exposición que recupera el origen y significado de la plaza

La presentación del libro se enmarca en la exposición que la **Casa de Cultura Ignacio Aldecoa** mantiene abierta al público desde el pasado **10 de septiembre**, con motivo del 50 aniversario de la creación de la Plaza de los Fueros.

La muestra propone un recorrido por el origen, significado y evolución de este espacio, concebido en 1976 como un lugar de encuentro ciudadano en el que confluyen arte, arquitectura y espacio público. La exposición reivindica la obra de Chillida y Peña Ganchegui como un referente del arte público contemporáneo y como parte del patrimonio común de la ciudadanía.

Uno de los principales atractivos de la muestra comisionada por Patricia Álvarez de Arkaia y Montx Alkorta es la reunión, por primera vez en una misma sala, de distintas piezas y materiales relacionados con la creación de la plaza. Entre ellos se encuentran el alabastro **‘Gasteiz’**, de Eduardo Chillida, cedido

por el Museo de Bellas Artes de Bilbao; seis bocetos y una maqueta de la plaza procedentes de Chillida Leku; y el grabado ‘**Gasteiz**’, cedido por Artium Museoa.

Estos materiales permiten acercarse al proceso creativo de la plaza desde diferentes perspectivas y comprender la estrecha relación entre la propuesta escultórica de Chillida y la concepción arquitectónica de Peña Ganchegui.

Para hacer posible tanto la exposición como la publicación ha sido fundamental la colaboración de distintas instituciones y entidades. En el caso de la muestra han participado **Artium Museoa, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Fundación Peña Ganchegui, Fundación Chillida Belzunce – Chillida Leku, COAVN/A, Arkabia y Casa de Cultura Ignacio Aldecoa / Diputación Foral de Álava.**

El libro cuenta, por su parte, con la colaboración de la **Fundación Peña Ganchegui, Fundación Chillida Belzunce – Chillida Leku, Gabinete del Diputado General de la Diputación Foral de Álava y Gabinete de Alcaldía del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz**, además de las numerosas personas autoras y colaboradoras que han participado en la publicación.

Un programa de actividades para profundizar en la Plaza de los Fueros

El proyecto se completa con un programa de actividades paralelas que permitirá abordar la plaza desde diferentes perspectivas y que se desarrollará durante las próximas semanas.

El **5 de octubre, a las 19:30 horas**, la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acogerá la **presentación pública del libro ‘Foru Plaza / Plaza de los Fueros’**, con la participación de **José Antonio Abásolo, Mikel Chillida y Rocío Peña**, junto a Patricia Álvarez de Arkaia y Montx Alkorta. El acto estará moderado por **Jabo H. Pizarroso**. La publicación se pondrá a la venta ese mismo día.

El **13 de octubre, a las 19:00 horas**, Arkabia acogerá la proyección de **tres documentales sobre la Plaza de los Fueros**, dentro de su ciclo ‘Álava en Movimiento’. Participarán Patricia Álvarez de Arkaia, Ángel Cordero y Montx Alkorta, con **Enrique Uriarte** como moderador y **Garbiñe Ortega** como presentadora.

El **22 de octubre**, el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro acogerá una conferencia dedicada a los aspectos arquitectónicos y urbanísticos de la plaza, bajo el título ‘**La Plaza de los Fueros: arte y ESPACIO. Un diálogo sobre arquitectura y urbanismo**’. Participarán **Mario Sangalli, Rocío Peña y Gilen Txintxurreta**, con **Javier Bárcena** como moderador.

Finalmente, el **2 de noviembre, a las 19:00 horas**, la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa será escenario de una conferencia dedicada a los aspectos artísticos de la plaza, ‘**La Plaza de los Fueros: ARTE y espacio. Un diálogo sobre arte**’, con la participación de **Mikel Chillida, Miren Vadillo y Daniel Castillejo**.

La exposición podrá visitarse en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa hasta el **7 de noviembre**.