

Mazokak XI. edizioan parte hartuko duten 30 mazokalariak aukeratuko ditu

Gasteizko Marrazki eta Ilustrazio Azoka abenduaren 18tik 20ra egingo da Montehermoso Kulturunean

Vitoria-Gasteiz, 8 de octubre de 2026. Joan den irailaren 21ean itxi zen abenduaren 18tik 20ra Arabako hiriburuan egingo den Mazokaren XI. edizioan parte hartzeko epea. Vitoria-Gasteizko Ilustrazio eta Marrazketa Merkatua Anuska Arbildi eta Marta C Dehesa kultur kudeatzaileek bultzatzen dute, eta babesle nagusia Gasteizko Udala da. Horrez gain, Arabako Foru Aldundiaren, Eusko Jaurlaritzaren, Laboral Kutxaren eta Vital Fundazioaren laguntza ditu.

Ekitaldian parte hartzeko hautatutako 30 profesionalen artean, ‘mazokalariak’ ere deituak, sektoreko estatuko zein nazioarteko izen ezagunak nabarmentzen dira, hala nola Ana Oncina (Alacant), Roberta Vázquez (Santiago de Compostela), Akesi Martínez (Pontevedra), José A. Roda (Bartzelona), Raisa Álava (Araba) eta Flama! kolektiboa (Madril eta Brasil).

Era berean, hiru ikaslek beren artea erakutsiko dute, eta horietako bat izango da Carmen Blau Valentziako Unibertsitate Politeknikoko (UPV) Ilustrazio Masterreko ikaslea, Laboral Kutxaren VIII. BEKIKASLE beka irabazi duena.

Ana del Val Kultura eta Kiroleko foru diputatuak, “*nabarmendu zuen Mazoka ilustrazioaren eta marrazketa-artearen arloan funtsezko ekitaldi gisa finkatu dela, eta, aldi berean, gure lurraldearen barruan zein kanpoan dagoen talentua eta sormen-lana erakusteko aukera ematen duela. Ildo horretan, azpimarratu zuen hamaikagarren edizio honek biltzen duen eskaintzaren aniztasuna, baita profesionalen, ikasleen eta prestakuntza-zentroen artean pizten duen gero eta interes handiagoa ere; hori guztia merkatua hedatzen eta sektorean gero eta aintzatespen handiagoa lortzen ari den seinale da*”.

Saray Zarate Ekonomiaren Garapen eta Berrikuntzako foru diputatuak nabarmendu duenez, “*Mazokak erakusten du Araban badugula talentua, sormena eta gaitasuna gure mugak gainditzen dituzten proiektuak bultzatzeko. Gure sortzaileei ikusgarritasuna emateaz gain, aukera profesionalak sortzen dituzten ekimenak babesten jarraitu nahi dugu, bereziki gazteenentzat, eta gure lurraldeko kultura eta sormen-industriak indartzen laguntzen dutenak*”.

Nazioarteko presentzia

Beste datu aipagarri batzuen artean, eskatzaileen % 15 ikasleak dira, eta % 14,08 esperientzia berriz bizi nahi duten mazokalari ohiak dira. Oraingoan, Mazokarako proiektu erabat berriak aurkeztuko dituzte, esperientzia errepikatzeko aukera izateko. Era berean, azokak gora egiten jarraitzen du nazioartean,

Espainiatik kanpo bizi diren pertsonen egindako eskaeren ehunekoa % 15,74koa izan baita. Bulgariatik, Mauritaniatik, Errusiatik, Txinatik edo Kubatik etorritako parte-hartzaileak nabarmentzen dira.

Azokaren balio handienetako bat ilustratzaileen eta mazokalarari ohien artean duen ospea da, sektoreko profesionalen parte hartzea gomendatzen baitiete (eskaeren % 45 arrazoi horregatik ziren). Aldi berean, eskolek, unibertsitateek eta masterrek gero eta gehiago bultzatzen dituzte ikasleak Mazokan parte hartzera, ospe handiko curriculum-aukera edo beka lortzeko aukera gisa (eskaeren % 20 ikastetxeek egindako gomendioen ondorio izan ziren).

Eskaera gehien honako hezkuntza-zentroetatik iritsi dira: Elisava School eta LABASAD (biak Bartzelonakoak), Mendizabala Institutua eta IDARTE (Gasteiz), UPV (Valentzia), EHU (Euskadi), Sevillako Arte Eskola (Sevilla) eta Konplutense Unibertsitatea (Madril).

Ibilbide aipagarriak

Antolatzaileek lau parte-hartzaile profesionalen ibilbideak nabarmendu dituzte, hala nola Ana Oncinarena (Alacant). Komikigile ospetsua da, eta 12 lan baino gehiago ditu. Hainbat sari jaso ditu, hala nola Bartzelonako Komiki Azokan eta Japoniako International Manga Awards sarietan. Horrez gain, 'Forbes' aldizkari ospetsuak sortzaileei emandako aitortza jaso zuen. Croqueta y Empanadilla laneko pertsonailetan oinarritutako telesaila arrakasta handia izan zen salmentei dagokienez, eta Espainiako komikigintzan jendetza erakarri zuen fenomeno bihurtu zen.

Akesi Martínezek (Pontevedra) bere grabatuak eta obra sekuentzial eta pertsonalenak ekarriko ditu azokara. Artistak bakarkako erakusketak egin ditu Londresen eta Parisen. Gainera, bere lana Boloniako Haur Liburu Azokan eta American Illustration eta New Yorkeko Society of Illustrators azoketan saritu dute, besteak beste.

José A. Roda (Bartzelona) ilustratzailea eta produktuen diseinatzailea da, eta Google eta Fnac marka handientzat lan egin du, besteak beste. Bere lan ilustratuak, bai risografian eta serigrafian, bai papercut eta zurezko jostailuetan, "erresistentziako modu gisa alaitasuna" transmititzea du helburu.

Galiziatik Roberta Vázquez (Santiago de Compostela) etorriko da, fanzineen, eleberri grafikoaren eta haurrentzako komikien egilea. Bere estiloaren ezaugarri nagusia umorez beteta egotea da (askotan, animaliak, frutak eta objektu antropomorfikoak dira protagonistak), eta kolore oso deigarriak ditu. Espainiako eta nazioarteko hainbat hedabidetan agertu da, hala nola 'El País', 'El Jueves', 'Marie Claire', 'Vice', 'Glamour' eta 'Líbero' argitalpenetan.

Bekaikale-Laboral Kutxa beka

Mazokaren XI. edizio honetan, Bekaikasle beka, Laboral Kutxa 2026ko ikasleentzako beka, Carmen Blauk jaso du.

Carmen Antón Navarrok (Elx, Alacant, 2022), Valentziako Unibertsitate Politeknikoko Diseinu eta Ilustrazio Masterreko ikasleak, teknika tradizionalak (guatxeak, argizariak, arkatzak) eta sentsazio eta testura analogikoak bilatzen dituen teknika digital araztua uztartzen dituen proiektua aurkeztu dio

Mazokari. Proiektu horren bidez, memoria, dolua eta nostalgia bezalako gaiak garatu nahi ditu, autoedizioko formatu desberdinetan: fanzineak eta arte-liburuak.

Estilo esperimental, oniriko eta karikatura itxurakoarekin, argia eta kolorea erabiltzen ditu bolumena sortzeko, atmosfera definitzeko eta gure begirada irakurlea gidatzeko bitarteko nagusi gisa. Bere marrazkiek, pinturek, trantsizio sotilek, ehundurek eta sekuentzia narratiboek malenkoniaren, dramaren, misterioaren, enpatiaren, berriz elkartzearen, harriduraren eta alaitasunaren arteko emozioak transmititzen dituzte.

Horregatik guztiagatik, bera da Bekaikasle - Laboral Kutxa bekaren irabazlea, eta laguntza ekonomikoa jasoko du: izen-ematea doakoa izango da, eta 500 euroko ekarpena jasoko du ekoizpenerako eta ordainsarietarako, azokak irauten duen egunetan ostatu hartzeko eta webgune profesional batera harpidetzeko.