

Mazoka elige a los y las 30 mazokalaris que participarán en su XI edición

El Mercado de Dibujo e Ilustración de Vitoria-Gasteiz tendrá lugar del 18 al 20 de diciembre en el Centro Cultural Montehermoso

Vitoria-Gasteiz, 8 de octubre de 2026. El pasado 21 de septiembre se cerró el plazo para optar a participar en la XI edición Mazoka, que tendrá lugar en la capital alavesa del 18 al 20 de diciembre. El Mercado de Ilustración y Dibujo de Vitoria-Gasteiz está impulsado por las gestoras culturales Anuska Arbildi y Marta C Dehesa y cuenta con el patrocinio principal del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y la colaboración de la Diputación Foral de Álava, el Gobierno vasco, Laboral Kutxa y Fundación Vital Fundazioa.

Entre los y las 30 profesionales seleccionados para participar en este evento, llamados también ‘mazokalaris’, destacan reconocidos nombres del sector, a nivel nacional e internacional, como Ana Oncina (Alicante), Roberta Vázquez (Santiago de Compostela), Akesi Martínez (Pontevedra), José A. Roda (Barcelona), Raisa Álava (Álava) y el colectivo, Flama! (Madrid y Brasil).

Mostrarán su arte a su vez, tres estudiantes, entre las que se encuentra la alumna del Máster de Ilustración de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), Carmen Blau, que se alza con la VIII beca BEKIKASLE de Laboral Kutxa.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha destacado que *“Mazoka se ha consolidado como una cita de referencia para la ilustración y el dibujo, y es también una oportunidad para dar visibilidad al talento y a la creación que existe dentro y fuera de nuestro territorio”*. En este sentido, ha puesto en valor *“la diversidad de propuestas que reúne esta undécima edición y el creciente interés que despierta entre profesionales, estudiantes y centros de formación, una muestra de que el mercado sigue creciendo y ganando reconocimiento dentro del sector”*.

La diputada foral de Desarrollo Económico e Innovación, Saray Zárte, ha destacado que *“Mazoka demuestra que en Álava tenemos talento, creatividad y capacidad para impulsar proyectos que trascienden nuestras fronteras. Queremos seguir apoyando iniciativas que, además de dar visibilidad a nuestros creadores y creadoras, generan oportunidades profesionales, especialmente para los más jóvenes, y contribuyen a fortalecer las industrias culturales y creativas de nuestro territorio”*.

Presencia internacional

Entre otros datos destacables, el 15% de las personas solicitantes son estudiantes, mientras que un 14,08 % son ex mazokalaris que desean volver a vivir la experiencia y que presentan proyectos totalmente nuevos exclusivos para Mazoka y así poder tener la opción de repetir experiencia. Asimismo, la feria

continúa creciendo internacionalmente, con un 15,74 % de las solicitudes procedentes de personas residentes fuera de España. Destacan participantes procedentes de Bulgaria, Mauritania, Rusia, China o Cuba.

Uno de los grandes valores de la feria es su popularidad entre lo y las ilustradoras y ex mazokalaris, quienes recomiendan participar a profesionales del sector (un 45% de las solicitudes eran por esta causa). mismo tiempo, escuelas, universidades y másteres animan cada vez más a sus estudiantes a participar en Mazoka como una opción curricular de prestigio y probar suerte para optar a la beca (un 20% de las solicitudes eran por recomendación de los centros de estudio)

Entre los centros educativos de las personas solicitantes desde los que se han recibido más solicitudes, se encuentran Elisava School y, LABASAD (ambas de Barcelona), Instituto Mendizabala e IDARTE (Vitoria-Gasteiz), UPV (Valencia), EHU-UPV (País Vasco), la Escuela de Arte de Sevilla (Sevilla) o la Universidad Complutense (Madrid).

Trayectorias destacadas

La organización destaca las trayectorias de cuatro participantes profesionales, como Ana Oncina (Alicante), famosa autora de cómic, que cuenta con más de 12 títulos. Ha recibido premios como el del Salón del Cómic de Barcelona y el International Manga Award de Japón, así como un reconocimiento como creadora por la influyente revista 'Forbes'. Su serie basada en los personajes de Croqueta y Empanadilla se convirtió en un éxito rotundo de ventas y en un fenómeno de masas del cómic español.

Akesi Martínez (Pontevedra) traerá a la feria sus grabados y sus obras más secuenciales y personales. La artista ha realizado exposiciones individuales en Londres y París. Además, su trabajo ha sido reconocido en la Feria del Libro Infantil de Bolonia y por American Illustration y la Society of Illustrators de Nueva York, entre otros.

José A. Roda (Barcelona) es ilustrador y diseñador de producto y ha trabajado para grandes marcas como Google y Fnac, entre otras. Su obra ilustrada, tanto en risografía y serigrafía como en papercut y juguetes de madera, busca transmitir la "alegría como forma de resistencia".

Desde Galicia llegará la autora de fanzines, novela gráfica y cómic infantil Roberta Vázquez (Santiago de Compostela). Su estilo se caracteriza por estar repleto de humor -frecuentemente protagonizado por animales, frutas y objetos antropomórficos- y de colores muy llamativos. Ha aparecido en diversos medios nacionales e internacionales, como 'El País', 'El Jueves', 'Marie Claire', 'Vice', 'Glamour' y Revista 'Líbero'.

Beca Bekaikale-Laboral Kutxa

En esta XI edición de Mazoka, Bekaikasle, la Beca a estudiantes Laboral Kutxa 2026 ha sido otorgada a Carmen Blau.

Carmen Antón Navarro (Elche, Alicante, 2022), estudiante del Máster de Diseño e Ilustración de la Universidad Politécnica de Valencia, ha presentado a Mazoka un proyecto que combina las técnicas tradicionales (guache, ceras, lápices) con una técnica digital depurada que busca las sensaciones y

texturas analógicas, proyecto con el que pretende desarrollar temas como la memoria, el duelo y la nostalgia en distintos formatos de autoedición: fanzines y libros de arte.

Con un estilo experimental, onírico y hasta caricaturesco, utiliza la luz y el color como principales medios expresivos con los que crea volumen, define la atmósfera y guía nuestra mirada lectora. Sus dibujos, pinturas, transiciones sutiles, texturas y secuencias narrativas transmiten emociones que oscilan entre la melancolía, el drama, el misterio, la empatía, el reencuentro, el asombro y la alegría.

Por todo, ella es la ganadora de la Beca Bekaikasle - Laboral Kutxa y recibirá la ayuda económica consistente en la gratuidad de la inscripción y en la aportación de 500 euros para producción y honorarios, alojamiento durante el mercado y la suscripción a una web profesional.