

Bendaña Jauregian Arte eta Lanbide Eskolako ikasleen 25 grabatu biltzen dituen "Jokoaren irudiak literaturan" erakusketa egongo da ikusgai

Erakusketak 20 egileren lanak bilduko ditu, eta urriaren 22tik azaroaren 29ra bitartean ikusi ahal izango da BIBATeko Arabako Fournier Karta Museoaren galerietan

Vitoria-Gasteiz, 2026ko urriaren 21a. Bendaña Jauregiko galerietan urriaren 22tik azaroaren 29ra bitartean ikusgai izango da *Jokoaren irudiak literaturan / Imágenes del juego en la literatura* erakusketa. Arabako Fournier Karta Museoak eta Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolak antolatu dute, "Euskal Irudigileak" Euskadiko Ilustratzaileen Elkarte Profesionalaren laguntzarekin.

Erakusketak eskolako Grabatu Kalkografikoko Tailerreko 20 ikaslek 2025-2026 ikasturtean egindako 25 grabatu jatorrizko biltzen ditu. Jokoa hainbat ikuspegitatik agertzen diren literatura unibertsaleko testuetan oinarritzen dira lan horiek.

Horiek egiteko, ikasleek grabatu teknika desberdinak erabili dituzte, besteak beste, akuafortea, urtinta, punta lehorra, berniz biguna, estilo beltza eta collagea. Emaiza irudi landuak eta iradokitzaileak dira, deskribatzaileagoak edo gogorazleagoak, estilo askotarikoak eta oso pertsonalak dituztenak. Estilo askotariko eta oso pertsonalak dituzte, eta parte hartzaile bakoitzaren interpretazioa paperera eramaten dute.

Erakusketak, gainera, Lauren Aliende Grabatu Kalkografikoko Tailerreko irakaslearen ibilbideari aitortza egitea ahalbidetzen du, 30 urte egin baititu Arte eta Lanbide Eskolan Eskolan irakasle lanetan. Hiru hamarkada hauetan zehar, Aliendek ekarpen handia egin du teknika grafikoak adierazpide artistiko gisa transmititzen eta ikasleei beren sormen garapenean laguntzen.

Erakusketa honek jarraipena ematen dio Fournier Karta Museoaren eta Arte eta Lanbide Eskolaren arteko lankidetzari; izan ere, 2016an ere partekatu zuten espazio hori, Heraclio Fournier-en heriotzaren mendeurrenaren harira antolatutako *Grabatu kalkografiko garaikidea* erakusketa egin zenean.

Bi erakundeen arteko harremanak lotura historikoa ere badu: Gasteizko Arte Ederren Akademia zaharra, egungo eskolaren aurrekoa, Fournierrekin elkarlanean aritu zen haren karta sorta batzuk diseinatzen, irakasle eta ikasleen parte hartzearekin. Gaur egungo erakusketaren gaiak ere lotura du museoaren bildumarekin; izan ere, bertan XV. mendetik gaur egunera arte ilustratutako kartak biltzen dira.

Ana del Val Kultura eta Kiroleko foru diputatuak nabarmendu du zer-nolako balioa duen kultura eragileen arteko lankidetzak, proposamen berriak bultzatzeko eta talentu sortzaileari ikusgaitasuna emateko. *"Erakusketa honek espazioak, ezagutzak eta esperientziak partekatzean sor daitekeen guztia*

erakusten du. Fournier de Naipes museoaren, Arte eta Lanbide Eskolaren eta Euskal Irudigileen arteko lankidetzari esker, ikasleen lana publikoarengana hurbildu daiteke, eta ikuspegi berriak eskaini museoaren historiarekin guztiz lotuta dagoen gai bati buruz, hots, jokoari buruz".

Ilustrazioaren Egunaren jarduera nagusietako bat izango da azaroaren 12an egingo den erakusketa hori, zeina bigarren urtez jarraian egingo den Euskal Irudigileak elkartearen ekimenez.

Jardunaldiaren helburua euskal ilustrazioaren aniztasuna, historia eta garrantzi kulturala ikusaraztea da, baita sorkuntza grafikoa jendeari hurbiltzea ere, erakusketa, tailer eta bestelako jardueren bidez, Araban, Bizkaian, Gipuzkoan eta Nafarroan.

Erakusketa hau Fournier de Naipes museoaren eta Euskal Irudigileak elkartearen lankidetzaren lehenengo ekintzetako bat da, ideien eta jardueren trukea bultzatzeko izandako kontaktuen ondoren. Gainera, museoa kultura eragile gisa agertuko da ekimenaren mapa ilustratuan.

Erakusketa Bendaña Jauregiko galerietan, BIBAT-Arabako Fournier Karta Museoan, bisitatu ahal izango da 2026ko azaroaren 29ra arte.