

Irudika celebra sus diez años colocando a la ilustración y la práctica artística editorial en el centro de la cultura desde Artium Museoa de Vitoria-Gasteiz del 22 al 24 de octubre

Vitoria-Gasteiz, 22 de octubre de 2026. El Encuentro Profesional Internacional de Ilustración de Euskadi, organizado por Euskal Irudigileak, **celebra su décimo aniversario consolidado como un punto de encuentro internacional para la ilustración y el sector editorial. Del 22 al 24 de octubre en el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa de Vitoria-Gasteiz**, Irudika conectará a un total de 39 profesionales, editoriales y agentes culturales de todo el mundo, creando redes y abriendo nuevas vías de colaboración desde Euskadi.

Una edición que busca acercar la ilustración profesional a todo tipo de públicos, colocando la mirada sobre temas y soportes transversales como los **podcasts, espectáculos, videoclips, el cómic y el dibujo más puro que surge de la intuición**. Además, refuerza aún más el carácter social a través de charlas que ponen a **minorías y márgenes en el centro** con artistas, editoriales y agentes venidos desde países como **Palestina, Francia, Corea del Sur, Países Bajos, Noruega, Estados Unidos, Italia, Argentina y México**, entre otros.

En esta décima edición, el objetivo es romper con la dinámica de países invitados y construir un programa variado, con más espectáculos y nuevos soportes para, así, trasladar el interés por la ilustración profesional a nuevos públicos.

Irudika cumple 10 años y las cifras hablan por sí solas. Un total de 1300 ilustradores/as asistentes a las 150 conferencias de 350 profesionales invitados. En este clima de aprendizaje y acompañamiento en la profesionalización del sector, el encuentro ha hecho posible 2000 citas profesionales. Irudika tiene una fuerte labor de internacionalización del sector de la ilustración vasca y la promoción de otras culturas gráficas para enriquecer a creadores/as locales. Para ello, ha contado con la colaboración de profesionales de hasta 30 países distintos. Una década en la que el encuentro ha contribuido a situar el territorio en el mapa de la ilustración internacional, acercando distintas miradas, tendencias y formas de entender la creación contemporánea.

El contenido del Encuentro Internacional de Ilustración Profesional se desarrolla en cuatro áreas: Citas profesionales, talleres, residencias artísticas y conferencias divididas en las tres jornadas de Sectores Paralelos, Mundo Editorial y Mundo Ilustración:

- 1. Sectores Paralelos:** Irudika dedica la primera jornada, el **jueves 22 de octubre**, a los sectores paralelos de la ilustración. Para este décimo aniversario contaremos con la exposición *Basa Basa*,

en colaboración en el festival de Iparralde **Udada Festibala**, y a cargo del artista francés **Bonnefrite**. La apertura de la jornada correrá a cargo de la performance sonora de la **Txaranga Urretabizkaia**. Tras ella, un breve repaso a los diez años de Irudika. Las conferencias abordarán temáticas como el **movimiento** con **Sandra Garayoa** y **Gina Thorstensen**. Tras el éxito de la pasada edición, recuperamos la fórmula de **Mientras el Mundo Explota**, un espacio para hablar sobre las crisis actuales, con ponencias del ilustrador valenciano **Ximo Abadía** y la ilustradora argentina **María Luque**. Como novedad, este año Irudika cuenta con una conferencia-experiencia a cargo del ilustrador y maestro de yoga **Bruno Ibañez** y la música libre de la **Txaranga Urretabizkaia**. Cerrará la jornada el combo musical lekeitiarra **Silitia**, con su divertido collage sonoro que irá acompañado con ilustración en directo de la rusa **Varya Yakovleva**.

2. El **viernes 24** por la mañana **Mundo editorial** arranca con un repaso a la ilustración y edición infantil y juvenil con **Personal, grande y pequeño** con la ilustradora coreana **Eunji Ryu** de la editorial **Ghost Books**, la ilustradora chilena Paloma Valdivia y directora de **Ediciones Liebre** o el ilustrador y editor portugués **Bernardo P Carvalho** de la famosa **Planeta Tangerina**. Abordaremos el punto de vista de **La Elección** a través de casos como el de **Udada Festibala** o en proyectos curatoriales y editoriales como el estadounidense **Leonard S. Marcus** o la mexicana **Mariana Mendía**. Se pondrá el foco en **El experimento y la técnica** con el equipo donostiarra de **La Pera Ediciones** y la artista neerlandesa **Teuntje Fleur**. Conoceremos dos proyectos próximos a la cultura del arte callejero como son los italianos **Libri Finti Clandestini** y el colectivo marsellés **Le Dernier Cri**. La última conferencia tratará **Los márgenes del libro** con proyectos fuera de lo estandarizado o normativo como **¡ay corazón!** de la artista de serigrafía **Usoa Zumeta**, o proyectos de la editorial de cómic de México **Una editorial grande**, la editorial de arte **Llamp Edicions**, la editorial musical **Liburuak** con el proyecto sobre el músico **Daniel Johnston** y el Museo Bellas Artes de Bilbao con **En esta casa cabemos todas**.

En la Sala A1 se inaugurará la **exposición de Yolanda Mosquera** dentro del proyecto ESKUZ de Artium Museoa en colaboración con Irudika, curada por Elisabeth Pérez, directora del Encuentro. La jornada terminará con un concierto a cargo de **Salade y Verde Prato**.

3. El **sábado 24** se dedica al **Mundo Ilustración** con dos mesas que profundizarán en **Ilustrar lo difícil** con **Issa Watanabe**, **Yolanda Mosquera** y **Shereen Quttaineh**. Durante la tarde trataremos de **Ilustrar la intuición** con **Jesús Cisneros**, **Bonnefrite** y **Bára Satranská**. También conoceremos la experiencia de las Residencias Irudika 2026 con las artistas seleccionadas **Rocío Álvarez** y **Varya Yakovleva**. En esta misma conferencia conoceremos los proyectos seleccionados para la edición 2027.

Esta tercera jornada **incluye de manera simultánea:**

- **Citas y entrevistas profesionales** que permiten a ilustradores/as solicitar un encuentros con agentes y a estos visualizar su trabajo.

- **Talleres:** los asistentes podrán trabajar y guiarse a través de dos monográficos prácticos que aborden medios como los *Trajes* y las *Turutas*.
 - Como gran novedad, Irudika contará con una radio por la que pasará el podcast **Grupo de Autoayuda de Dibujo**. Desde México llega uno de los espacios con más seguimiento en materia de ilustración conducido por **Iván Mayorquín** y **Raúl Pardo**. Además el proyecto **DIA! Radio de Moimoi Colectif** nos amenizará con un programa de música especial.
4. **Residencias artísticas de animación e ilustración:** Irudika lanza estas dos convocatorias para animadores/as estatales e ilustradores/as internacionales con una **dotación de 2450€** para cada seleccionado/a. Las Residencias se desarrollan de marzo a mayo, en cuatro fases y tres espacios de creación de tres países distintos: La Maison des Auteurs d'Angouleme (**Francia**), La Casa del Autor de Zapopan (**México**) y BilbaoArte Fundazioa, finalizando con una exposición en espacios de Vital Fundazioa en Vitoria-Gasteiz (**País Vasco**). Artistas residentes de 2027 serán seleccionados/as por un jurado externo durante esta edición de Irudika.

Con un **aforo total de 125 personas** en el formato presencial, permite la participación online de profesionales que no pueden desplazarse, contando con una galería virtual de trabajos y una intranet, además de poder ver el contenido a la carta en versión original y traducido. El encuentro se emite en abierto a través de *irudika.eus* todo el contenido de manera gratuita.

Irudika está organizado por la Asociación Profesional de Ilustradores/as de Euskadi, Euskal Irudigileak con el apoyo de Gobierno Vasco-Eusko Jaurlaritza, la Diputación Foral de Araba, el Departamento de Promoción Económica, Empleo, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, el Ministerio de Cultura de España, el Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) de Acción Cultural Española (AC/E), Fundación Vital Fundazioa, Czech Literary Centre – CzechLit, y el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa entre otras muchas entidades colaboradoras.

Información y entrevistas a los artistas o dirección de Irudika:
media@irudika.eus // 658 70 31 51 (Guillermo Royo)
www.irudika.eus