araba álava
foru aldundia diputación foral

KULTUR ARABA

Prentsa Oharra
Nota de Prensa

La Diputación Foral de Álava y el Colegio de Arquitectos promueven una jornada sobre la rehabilitación del patrimonio edificado

Tres destacados estudios de arquitectura a nivel nacional presentarán sus intervenciones en un evento abierto a toda la ciudadanía

Se celebrará este jueves 12 de noviembre a partir de las 15:45 en la sede del COAVN Álava, en la plaza del Renacimiento

Vitoria-Gasteiz, 10 de noviembre de 2026. El próximo jueves 12 de noviembre, el Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava, a través del Servicio de Patrimonio, y la delegación en Álava del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN) han organizado la segunda edición de la jornada 'Rehabilitar con Arquitectura', que se celebrará en la sede del colegio ubicada en la Plaza del Renacimiento 3.

Se trata de un evento abierto al público en general que tiene como objetivo la divulgación de actuaciones ejemplares en las que la arquitectura contemporánea contribuye a poner en valor el patrimonio edificado dotándolo de un nuevo ciclo de vida. Son ejemplos en los que se incorporan nuevos usos y estilos, adaptando los espacios a las necesidades actuales sin perder sus características originales, y resaltando así su valor histórico y cultural.

Para ello, tres destacados estudios de arquitectura a nivel nacional compartirán sus intervenciones más relevantes sobre el patrimonio industrial, el espacio urbano y los edificios catalogados.

Rehabilitación del espacio urbano

El arquitecto catalán **Toni Gironés** abordará la rehabilitación del espacio urbano, con la charla **Topografías en el tiempo** en la que explicará la puesta en valor del conjunto de la Illa de la Pietat en Vic (Barcelona), que integra en un espacio continuo distintas capas históricas que forman el origen de la ciudad: un templo romano, los restos del castillo románico de los Montcada y la iglesia y capillas barrocas de la Pietat, Sants Màrtirs y Fonda. Gironés propone una lectura transversal mediante espacios intermedios, umbrales y recorridos que conectan el conjunto monumental con el espacio público de la ciudad.

Rehabilitación del patrimonio industrial

El estudio gallego **Fuertes-Penedo Arquitectos**, con la charla **Memoria, tradición y cambio** sobre la rehabilitación del patrimonio industrial, explicará su intervención en Carpinterías de Ribeira de A Seara en Moaña (Pontevedra), que recupera uno de los últimos conjuntos de arquitectura productiva vinculados a la construcción tradicional de embarcaciones en la ría de Vigo. La intervención surge tras el incendio provocado de 2017, en un contexto de conflicto social por la continuidad del paseo marítimo.

Carmen Gómez Preciado – mcgomez@araba.eus - 945 18 18 41 – araba.eus

El proyecto conserva la configuración histórica de Casqueiro y Carlagho. La actuación elimina añadidos sin valor, recupera fachadas de madera y granito, respeta rampas-varadero y plataformas de trabajo, e integra el tránsito litoral mediante el retranqueo del conjunto. Así, el paseo marítimo no sustituye al patrimonio, sino que lo atraviesa y lo hace legible. El nuevo uso incorpora auditorio y taller, regenerando el borde urbano de Moaña y convirtiendo la memoria marítima en infraestructura cultural y espacio público.

Rehabilitación de edificios históricos

El estudio sevillano **Reina & Asociados** formado por Francisco Reina, Olga Valderas y Mercedes Sánchez será el encargado de abordar la rehabilitación de edificios históricos con la charla **Ensayos patrimoniales**. Sus trabajos de rehabilitación y edificación se han combinado con intervenciones patrimoniales en los Conjuntos Arqueológicos de Itálica, Carmona y Baelo Claudia, en los castillos de Jimena de la Frontera y Castellar de la Frontera (Cádiz), en el Teatro Romano de Cádiz o en la Real Fábrica de Artillería y el Real Alcázar de Sevilla.

En esta jornada se centrarán en el Claustro de Legos del del Monasterio de Santa María de las Cuevas, sede actual del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. En la década de los 90, con el impulso de la Exposición Universal de 1992, el Monasterio fue objeto de un ambicioso programa de actuaciones dirigido a su recuperación, interviniendo en la ordenación de este sector del conjunto el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra. No obstante, la rehabilitación del ámbito específico del antiguo claustro no llegó a acometerse en su totalidad,

La propuesta se basa en la construcción de un plano unitario de suelo que adquiere formas diversas para contextualizar y enlazar las distintas edificaciones, extendiéndose hacia el patio del claustro para proteger los restos arqueológicos que aún se conservan. Esta nueva plataforma que se destinará a la celebración actividades culturales. La restauración realizada conserva y consolida con criterio arqueológico los revestimientos originales en convivencia con morteros de cal en tonos neutros, tratando de mantener un equilibrio en la percepción unitaria del espacio.

Programa:

15:45. Presentación de la jornada a cargo de la Diputada Foral de Cultura y Deporta, Ana del Val y del presidente del COAVN Álava, Pablo Ortiz de Zárate.

16:00. Rehabilitación del espacio urbano. Charla a cargo de Toni Gironés. ‘Topografías en el tiempo’

17:00. Rehabilitación del patrimonio industrial. Charla a cargo del estudio Fuertes-Penedo Arquitectos. ‘Memoria, tradición y cambio’

17:45. Rehabilitación de edificios históricos. Charla a cargo del estudio Reina y Asociados. ‘Ensayos patrimoniales’.

18:30. Coloquio

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 12 de noviembre. COAVN Álava, plaza del Renacimiento, 3. Vitoria-Gasteiz.