GazteFilm Fest celebra su novena edición con México como país invitado y con una nueva apuesta por el mejor cine infantil Vitoria-Gasteiz

Vitoria-Gasteiz, 12 de noviembre de 2026. GazteFilm Fest, el festival de cine para la infancia y la juventud de Vitoria-Gasteiz, celebrará su novena edición del 19 al 29 de noviembre. Este año México es el país invitado, y el festival llega con novedades pensadas para quedarse: los bonos GFF, el proyecto Amigos del festival y nuevas sedes: Arkabia, Izaskun Arrue Kulturgunea y Sala Baratza.

La edición mantiene lo que ha hecho reconocible al festival. Su sección oficial reúne bellas películas, audaces y comprometidas de distintos lugares del mundo, muchas de ellas difíciles de encontrar después en la cartelera comercial. Y seguimos empeñadas en que las niñas y niños participen activamente en la materialización de cada edición: tendremos un jurado formado por ellas y ellos, películas dobladas al euskera por jóvenes de la ciudad y una programación de cortometrajes elegida por el alumnado de centros escolares de Gasteiz, en esta edición Errota Eskola y Toki Eder.

México, son muchos Méxicos

México llega al festival con distintas lenguas, paisajes y maneras de contar, y la muestra dedicada al país invitado lo recoge en tres propuestas. La principal es un foco dedicado a Fernando Eimbcke, uno de los cineastas mexicanos más personales de las últimas décadas, con tres de sus películas: Lake Tahoe, Temporada de patos y Moscas. Lo acompañan dos programas de cortometrajes: Bestiario en lengua y Al son de la vida, canta la tierra. Y el programa de nuestro país invitado AMBULANTE: Del espacio exterior al mundo interior.

Con la misma mirada llegamos a la imagen de esta edición, diseñada por el animador mexicano Luis Felipe Hernández Alanis.

Hernández Alanis, especializado en stop motion y en talleres participativos con su proyecto ANIMABLES, viaja desde México para presentar el festival y se queda para impartir dos talleres. En el primero, niñas y niños de 9 a 12 años crearán imágenes en directo, con juegos de sombras y mesa de luz, para acompañar el concierto de inauguración; es fruto de la colaboración con el Centro Cultural Montehermoso y el Conservatorio Jesús Guridi. El segundo es un taller de creación en stop motion con la técnica de cut out, en Arkabia.

El viaje ha sido de ida y vuelta. Antes de llegar a Gasteiz, el taller Mugi-Mugi se hizo en Jalisco con niñas y niños de Zapopan, en el centro de creación digital juvenil INGENIA, gracias al puente creado con El Taller del Chucho, el estudio de animación impulsado por Guillermo del Toro. De ahí salen las pequeñas historias que acompañarán a las proyecciones y la cortinilla del festival.

La inauguración, el jueves 19 de noviembre a las 19:00 en el Conservatorio Jesús Guridi, también sonará a México. La Banda de Enseñanzas Profesionales (Banda Handi), dirigida por Asier Zabalza Larreta,

interpretará dos piezas compuestas por mujeres indígenas de la región mixe, además de La Sierra Negra y una selección de la banda sonora de Coco. La presentación correrá a cargo de la actriz Josune Vélez de Mendizabal.

Txakun txakür, en pantalla grande

Uno de los pases destacados de esta edición es Txakun txakür, presentada en Zinemira y galardonada con el Premio Irizar al Cine Vasco en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, la película se incorpora a nuestra línea de programación dedicada a la infancia retratada. El pase de Txakun txakür, en colaboración con la cátedra UNESCO de la EHU, será el 29 de noviembre a las 17:00. Coronará el cierre del festival y contará con la presencia de su directora, Elsa Oliarj-Inés, y parte del equipo.

Un festival para volver

Las entradas tendrán un precio de 4,50 euros, y este año se estrenan los bonos GFF, pensados para quienes no quieren perderse nada, o casi nada. Cada bono incluye 10 sesiones a elegir durante los dos fines de semana del festival.

La otra novedad mira más lejos. Amigos del festival es un proyecto para reforzar el vínculo con el público que vuelve cada año, y con la comunidad de la que forma parte el festival.

«Llevamos nueve ediciones y queremos que vengan muchas más. Los bonos y los Amigos del festival son una forma de decirle a nuestro público que queremos seguir viéndonos, y que el festival sea también un poco suyo. Responde a esa inquietud de fondo, de querer hacer comunidad siendo cultura y hacer cultura siendo comunidad», explican Helena González y Ricardo del Conde, codirectores de GazteFilm Fest. Contacto de prensa: Xavi González · Comunicación GazteFilm Fest

Nuevas sedes, más ciudad

Arkabia se estrena como sede principal: acogerá la clausura, buena parte de los largometrajes y varios talleres. Las proyecciones y actividades se reparten también por Izaskun Arrue Kulturgunea (IAK) y la sala Baratza, mientras que la inauguración vuelve al Conservatorio de Música Jesús Guridi. Los centros cívicos Salburua y Zabalgana acogen varias de las sesiones de escuelas que tienen lugar del 16 al 26 de noviembre.

En Baratza se celebrará, el domingo 29 de noviembre a las 10:00, Cucinema, un taller nacido en Genzano di Roma en 2005 que ha pasado por más de 50 festivales internacionales. «Es un taller inmersivo en el que durante tres o cuatro horas se pinta una película directamente sobre celuloide, se compone su banda sonora con instrumentos hechos en el momento y se cocina; esta vez, con un guiño a la comida mexicana. Está abierto a todas las edades y no hace falta formación artística», explica Ricardo del Conde.

Lo que no cambia

El palmarés lo deciden, un año más, niñas y niños. Este año habrá dos jurados por edades, con catorce miembros de entre 6 y 12 años, que entregarán cuatro premios: mejor largometraje y mejor cortometraje

para mayores de 6 años y para mayores de 9. El fallo lo dará a conocer el mismo jurado en la celebración de la clausura.

El festival apuesta siempre por la versión original, pero el público más txiki todavía no puede leer subtítulos. Por eso, niñas y niños de Gasteiz prestan su voz en un taller de doblaje que se hace en los meses previos al festival. Este año han doblado al euskera los largometrajes Jauregiko bizitza (La vie de château) y Oihanean jaioa (Born in the Jungle), además de cortometrajes de la sección oficial: películas que, de otro modo, no podrían verse en euskera.

La sección oficial de cortometrajes la ha elegido el alumnado de Toki-Eder Ikastola y Errota Eskola, que durante la primavera vio, debatió y seleccionó las películas.

Vuelven también el txoko de serigrafía, por tercer año, para estampar el diseño del festival en una prenda propia, y el taller de creación Ortzadarra, en el que niñas y niños a partir de 9 años crean los elementos decorativos que el festival saca a la calle.

Datos prácticos

• **Fechas**: del 19 al 29 de noviembre de 2026.
• **Sedes**: Arkabia (sede principal), Izaskun Arrue Kulturgunea, Sala Baratza, los centros cívicos de Zabalgana y Salburua, y el Conservatorio de Música Jesús Guridi (inauguración).
• **Entradas:** 4,50 euros, en www.gaztefilmfest.com o en taquilla, 30 minutos antes de cada proyección.
• **Bono GFF:** 10 sesiones por 36 euros, con reserva al menos tres días antes de cada sesión.