

## Maidar Leturiaga Angoitia, 2023ko Arabako jaiak iragartzeko kartelaren lehiaketaren irabazle

"Festara" proposamenagatik hautatu dute 4 finalisten artean, 21 pertsona aurkeztu diren lehiaketa batean, 15 gizon eta 6 emakume

Paula Páez Carasa izan da Gazte kategoriaren irabazlea. Aurten aurkeztu da lehen aldiz lehiaketara, "Santuaren merienda" izeneko kartelarekin

**Gasteiz, 2023ko apirilaren 2a.** Maidar Leturiaga Angoitia, 30 urtekoa, Gasteizen jaioa baina Zarautzen bizi dena, da San Prudentzio eta Estibalizko Andre Mariaren 2023ko Arabako Jaiak iragartzeko lehiaketa irabazi duen kartelaren egilea.

Halaxe iragarri du gaur Ana del Val Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuak, eta adierazi duenez "lehiaketa arrakastatsua izan da lehiaketa ereduagatik, parte hartzaile kopuruagatik eta lan finalistek kalitateagatik. Aurtengoa, berriz ere berezia izango da, eta jaiak % 200ean ospatu ahal izango ditugu, murrizketarik gabe".

Aurtengo lehiaketa fase bakar batean egin da. Guztira 21 pertsona aurkeztu dira (15 gizon eta 6 emakume), eta zuzenean aurkeztu dituzte behin betiko proposamenak. Horietatik guztietatik, epaimahaiak 3 finalista aukeratu ditu modalitate orokorrean eta bat Gazte modalitatean. Modalitate hori aurten berria da, diseinuarekin eta/edo artearekin zerikusia duten ikasketak egin dituzten 25 urtetik beherako pertsonentzat, diseinatzaile gazteenak lehiaketetara aurkeztera animatzeko.

Modalitate orokorrean edonork parte har dezake; beraz, Gazte kategoriakoak ere kategoriatan sartu daitezke eta, beraz, irabazle saria lortu dezakete. Gazte lehiaketaren lehen edizio honetan, 23 urteko Paula Páez Carasa arabarra izan da irabazlea, "Santuaren merienda" izeneko kartelarekin eta finalista geratu da.

21 pertsonak parte hartu dute: 15 gizon eta 6 emakume. Batez besteko adina 43 urtekoa izan da eta horietako lau Gazte kategorian lehiatu dira (bi gizon eta bi emakume). Jatorriaren arabera, 12 Arabakoak dira, bi Madrilekoak, eta parte hartzaile bana probintzia hauetako bakoitzeko: Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarroa, Burgos, Murtzia, Valentzia eta Bartzelona.

Beste bi finalistak, Páez eta Leturiagarekin batera, Jaume Gubianas Escude (Bartzelona, 56 urte) eta Sergio Iborra Colomer (Valentzia, 48 urte) izan dira. Guztiek 250 euro jasoko dituzte egindako lanagatik. Gainera, irabazleak, Leturiagak, 1.000 euro gehiago jasoko ditu eta bere lana 2023ko Arabako jaiak iragartzeko kartel bihurtuko da.

Epaimahaiak ez zituen ezagutzen ez parte hartzaileen izenak ez jatorria, eta kalitate, originaltasun eta sormen irizpideetan soilik oinarritu da, aurkeztutako lanen komunikazio ahalmena baloratuz.

### **Kartel iragarlea**

Egilearen beraren hitzetan: "kartelaren Festara! izenburuak dioen bezala, Arabako herritarrei dei egin nahi zaie San Prudentzio eta Estibalizko Andra Mariaren jaietan parte hartzeko."

"Kontuan hartuta egun horietan askotariko ekitaldiak eta ohiturak daudela, jai egunaren ezaugarri nagusiak jaso eta aniztasun horren dinamismoa adierazi nahi izan dut; izan ere, festa hori hirigunean zein kanpoaldean bizi ohi da. Hori dela eta, egun horietako protagonista nagusiak modu fantastikoan agertzen dira mugimenduan, denak batera jairako bidean, eta festa koloretsuaren gonbita zabaltzen zaie herritarrei" adierazi du.

"Erabiltzen dudan eta kasu honetan erabili dudan teknika eskuzko eta digitalaren arteko nahasketa bat da. Zirriborroak eskuz egiten hasten naiz (pertsonaien proba, konposizio zuzena eta orekatua bilatuz...), eta gero digitalera pasatzen dut. Marraskia garbitu eta digitalki koloreztatzen dut, baina eskuz egindako marrazkiaren ukitu tradizional hori ez galtzen saiatzen naiz" nabarmendu du.

### **Maidar Leturiaga**

"Freelance diseinatzaile grafikoa eta ilustratzailea naiz. Nire sorkuntza ibilbidea diseinu grafikoa ikastea erabaki nuenean hasi zen; orduan ohartu nintzen jendearekin komunikatzea eta ideiak formen, koloreen, trazuen, konposizioen eta abarren bidez transmititzea gustatzen zitzaidala. Denborarekin, diseinu grafikoko lan horiei erantzun pertsonalagoa ematen hasi nintzen, eta ilustrazioa erabiltzen hasi nintzen mezuari laguntzeko. Eta horrela, pixkanaka, urrats txikiak egin ditut ilustrazioaren mundurantz" adierazi du.

"Sortzerakoan, asko erreparatzen diot ikusten dudanari eta inguratzen nauenari, kontatu didatenari edo autobusean noanean entzun dudanari (disimulatuta eta nahi gabe). Memorian gordeta ditudan oroitzapenak bilatzea eta azalratzea. Bizitza bera bezalako egoera edo eszena arruntak sortzea edo errealitatea erabat desitxuratzea. Historiaren garaiak (Rokokoa atsegin dut), fantasia ukitua duten artelan historikoak, absurdoa edo umore garratza islatzeak inspirazio gisa balio dit. 90eko hamarkadako marrazki bizidunen eraginpean (eta nolabaiteko obsesioarekin), nire hizkuntza bisualean ere ikus daitezke ezaugarri horiek: animalia antropomorfikoak, kolore biziak, proportzio irrealak, forma trakets eta inperfektuak. Gaur egun, nire helburuetako bat da nire ahotsa sortzea; beste teknika, tresna eta formatu batzuekin sakontzea eta esperimentatzea, nire barne unibertsoa kanpora zabaltzen eta partekatzen jarraitzeko» adierazi du.

Gainera, saria jaso du Gasteizen egiten den Mazoka, Marrazki eta Ilustrazio Azokaren azken edizioan. "Bekalkasle saria eman zidaten. Eta orain IDarteko ilustrazio ikastaroa amaitzen ari naiz (Donostiano Diseinu Grafikoa ikasi nuen).

"Gaur egun Zarautzen bizi naiz, baina bitxikeria gisa, Gasteizen jaio nintzen, Txagorritxun, nahiz eta hona etorri, Zarautzera, oso txikia nintzenean" adierazi du.

**\* Komunikazio Zerbitzuak irabazlearen kontaktua dauka, beharrezkoa balitz ere.**