

Umbr Light Festival Vitoria-Gasteiz regresa entre el 9 y 11 de febrero con más instalaciones y nuevos recorridos

Crece en artistas e instalaciones y se expande por la ciudad incorporando espacios con mayor aforo

Estrenará en primicia 12 obras, el 50% de las creaciones del recorrido

Instalaciones realizadas con sal de Añana o nubes de bombillas invitan a reflexionar sobre el cambio climático o los vertiginosos cambios sociales

Vitoria-Gasteiz, 23 enero de 2023.- Umbr Light Festival llenará entre los días 9 y 11 de febrero de luz y arte las calles, plazas y edificios emblemáticos de Vitoria-Gasteiz a través de un recorrido de 23 instalaciones conectadas bajo el lema ‘Empatía’. El festival de arte lumínico crece y se expande en su tercera edición con un mayor número de artistas y de intervenciones emplazadas en espacios exteriores e interiores de la ciudad.

Los directores de Umbr Light Festival, Carlos Torrijos y Rafael Gallego, han presentado hoy el recorrido y las principales novedades en un acto celebrado en el Centro Cultural Montehermoso con la asistencia de la diputada foral de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González; el alcalde de Vitoria-Gasteiz, Gorka Urtaran, la teniente de alcalde y concejala de Promoción Económica y Turismo, Maider Etxebarria, y el viceconsejero de Turismo del Gobierno Vasco, Jesús García de Cos.

Umbr Light Festival está organizado por la asociación cultural ARGIA 3 con el apoyo e impulso de la Diputación Foral de Álava, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Gobierno Vasco y se ha convertido en sólo dos ediciones –febrero de 2019 y noviembre de 2021-- en un referente nacional e internacional en el campo experimental, tecnológico y social del mundo del arte lumínico y los festivales de iluminación.

El lema de esta edición es ‘Empatía’, un término que remite a la capacidad que tiene una persona de percibir los pensamientos y las emociones de los demás a partir del reconocimiento del otro como igual, y cuyo ejercicio es imprescindible para avanzar hacia un mundo más solidario, justo y sostenible. La organización ha solicitado a los artistas que promuevan este concepto e inviten al espectador reflexionar sobre la importancia de la implicación personal para lograr una sociedad más equilibrada.

Umbr Light Festival se desarrollará en el centro histórico de la ciudad y en otras zonas relevantes, estructurándose a través de distintos recorridos. Concretamente, partiendo desde la Plaza de la Virgen Blanca, el festival se extiende este año hacia el sudoeste hasta el parque del Prado; hacia el oeste hasta el Palacio de Congresos Europa; y por el este hasta la Plaza de Santa Barbara.

También se incorporan espacios interiores como el Centro de Exposiciones de la Fundación Vital o el Palacio de Congresos Europa, y se retoman otros interiores como la cripta de la catedral de Santa María y el Depósito de Aguas del Centro Cultural Montehermoso. Se han buscado espacios abiertos como el Parque del Prado o la Plaza de Sta. Bárbara para facilitar una mayor afluencia de público, priorizando la comodidad.

Más artistas

La tercera edición de Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz contará con 23 instalaciones y performances, el mayor número de artistas y de intervenciones lumínicas hasta el momento. La presencia de creadores locales, nacionales e internacionales (canadienses, australianos, europeos...) refuerza la atractiva oferta del festival en pluralidad, enfoques e impacto emocional.

El festival estrenará además en primicia 12 instalaciones, más de la mitad de las obras seleccionadas, en una apuesta por marcar futuras tendencias en el mundo de la iluminación artística.

Entre las instalaciones que podrán verse figura *Kymatic*, situada en el pórtico de la iglesia de San Miguel. Creada por Gheada, un estudio audiovisual de Bilbao, utilizará en su construcción sal del Valle Salado de Añana y permitirá a las personas asistentes experimentar la ciencia cinética (ver ondas sonoras a partir de patrones geométricos generados por ciertos materiales de grano fino) a través de “artilugios” interactivos.

Otra de las obras destacadas es *Cloud*, emplazada en el paseo de Fray Francisco de Vitoria: una “nube” de bombillas interactúa con el público, generando “relámpagos” en su superficie. Dentro de la altísima tecnología presente en la mayoría de las instalaciones, ésta es completamente analógica e interactiva, lo que la convierte en una rareza tecnológica. Desarrollada por los canadienses Caitlind Brown y Wayne Garrett fue un encargo realizado por el Garage Museum of Contemporary Art para Art Experiment 2013.

En la plaza de Santa Bárbara sobresale por su capacidad evocativa la pieza *Exponential*, del colectivo británico Lucid Creates. *Exponential* expresa el sentimiento de confusión y caos que muchas personas sintieron durante el confinamiento por el COVID-19. Estructurada como un cubo de espejos, el uso de luz, sonido y reflexión crea una sensación abrumadora, invitando a recapacitar sobre la necesidad de enfrentar los desafíos del cambio climático y actuar colectivamente para evitar mayores desastres ecológicos.

Horarios

Las instalaciones de Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz podrán visitarse el jueves 9, el viernes 10 y sábado 11 de febrero de 19 a 22 horas, con horarios especiales en los siguientes casos:

- Instalación 00, ubicada en la plaza de la Virgen Blanca. *Performance* de músicos y percusión. Realizan un *show* cada hora durante veinte minutos con los siguientes horarios : 19.30 a 19.50 / 20.30 a 20.50 / 21.30 a 21.50 / 22.30 a 22.50
- Centro de Exposiciones Fundación Vital. Permanecerá abierto en horario matutino el viernes 10 y sábado 11 de 10.30 a 13.30 horas y por las tardes de 17.00 a 22.00 horas; y el domingo 12 de 10 a 14 horas. Además, como novedad de esta edición, las tres instalaciones ubicadas en este espacio podrán disfrutarse hasta el 26 de febrero en su horario habitual.
- La instalación situada en el Depósito de aguas del Centro Cultural Montehermoso amplía el horario de visita el viernes 10 y sábado 11 desde las 17.00 hasta las 22.00 horas.

- Cripta de la Catedral Santa María. La instalación de la Catedral amplía el horario de visita el viernes 10 y el sábado 11 de 17 a 22 horas.
- La instalación del Palacio de Congresos Europa estará abierta al público jueves, viernes y sábado de 19 a 23 horas.
- El pasacalles recorrerá las calles de Vitoria-Gasteiz entre las 19 y las 23 horas.

Ediciones anteriores

Umbr Light Festival Vitoria-Gasteiz se ha convertido en un polo de atracción para los ciudadanos y visitantes que disfrutaron durante tres días de un museo de ideas y creatividad al aire libre. Si en 2019 recibió a 84.000 visitantes, en 2021 la cifra creció hasta 107.000. Lo mismo ocurrió con la ocupación hotelera, que alcanzó el 78% en 2019, y el 95% en 2021.

El lema de la primera edición fue ‘Urbanismos de luz, Nuevos paisajes urbanos’, mostrándose al público miradas distintas y sorprendentes del paisaje cotidiano de la ciudad. La programación de la segunda edición puso el énfasis en el impacto del hombre en el medioambiente y cómo desarrollar un futuro sostenible a través de la difusión de los “Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)” marcados por la ONU en la Agenda 2030. En la edición de 2023, la búsqueda y promoción de la sostenibilidad continúa siendo una constante marcada por la dirección del festival.

Umbr Light Festival firmó en 2022, junto a más de 20 festivales de iluminación de Europa, el ILO Sustainability Manifesto, un manifiesto redactado por la Asociación Internacional de Festivales de Iluminación (ILO) para promover la sostenibilidad de los festivales de iluminación.

En este ámbito, se ha hecho un esfuerzo mayor en esta edición:

- Casi el 100% de las instalaciones están realizadas con fuentes de LEDs. Esto ha permitido reducir el consumo en más del 50%.
- Toda la energía usada es “limpia”. Ninguna obra de arte emplea generador con combustible como fuente eléctrica. Algunas de nuestras obras de arte se alimentan mediante baterías eléctricas recargables y con electricidad generada por placas solares.
- Todos los materiales empleados son o tienen posibilidad de reciclarse (papel, banderolas, bombillas, cableado, equipamiento de alquiler...)
- Crecemos en digitalización: estrenamos un mapa-guía online y el programa es accesible y descargable desde la web.